

N° 36

17^e ANNÉE

4-9-62

HEBDOMADAIRE
10 F. CANADA
20 CENTS



TINTIN

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

CHLOROPHYLLE et MINIMUM sont revenus.

C'EST
POUR QUI
LA PETITE
MOUMOUCHE ?



ON

S'EST

RETROUVÉ

QUEL joyeux brouhaha dans la cour de l'école, du collège, de l'athénée !

Chacun a mille choses à raconter et tout le monde parle en même temps ! En les écoutant, nous vivons presque les vacances des copains !

Mais la sonnerie rappelle brusquement que c'est la rentrée des classes. Il faut prendre contact avec le nouveau professeur, avec la nouvelle classe, avec les nouveaux livres, avec le nouveau voisin sur le nouveau banc...

Etrange constatation : le vrai printemps des écoles commence au mois de septembre. C'est le début d'une année, avec ses cahiers propres et ses bonnes résolutions ! Ceux qui passent de classe comme ceux qui doublent, les forts comme les moins forts, bref tous les élèves espèrent que cette nouvelle année sera plus belle que les autres. Croyez-moi, les professeurs l'espèrent aussi !

Tintin



**Voulez-vous connaître
LE SECRET DES POISSONS ROUGES ?**
Vous le découvrirez dans les semaines à venir avec
PRUDENCE PETITPAS
Dans le prochain numéro, début de la nouvelle
histoire de **MAURICE MARECHAL.**

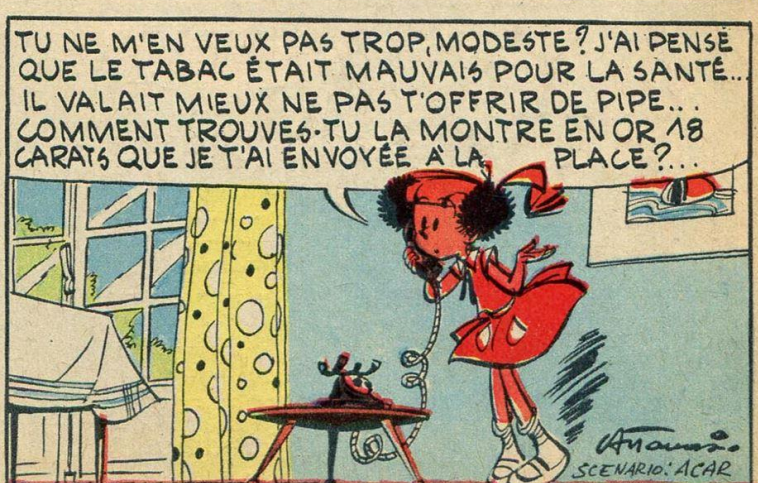
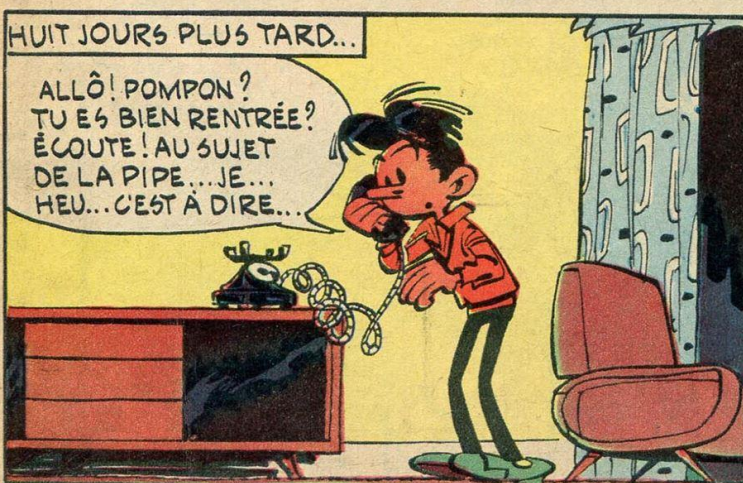
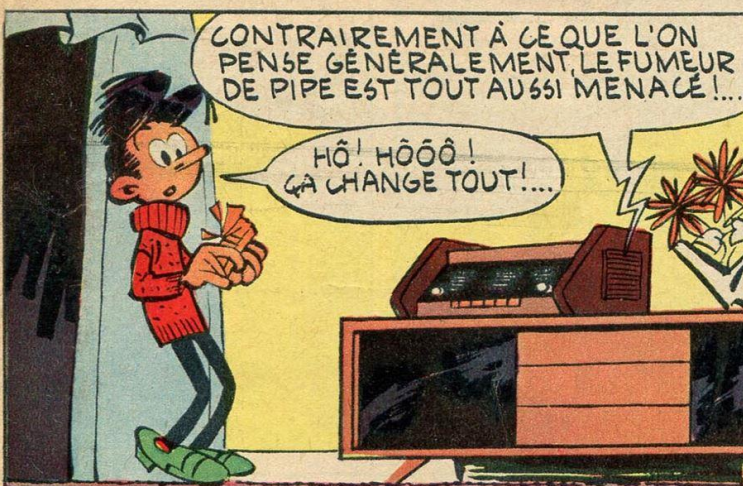
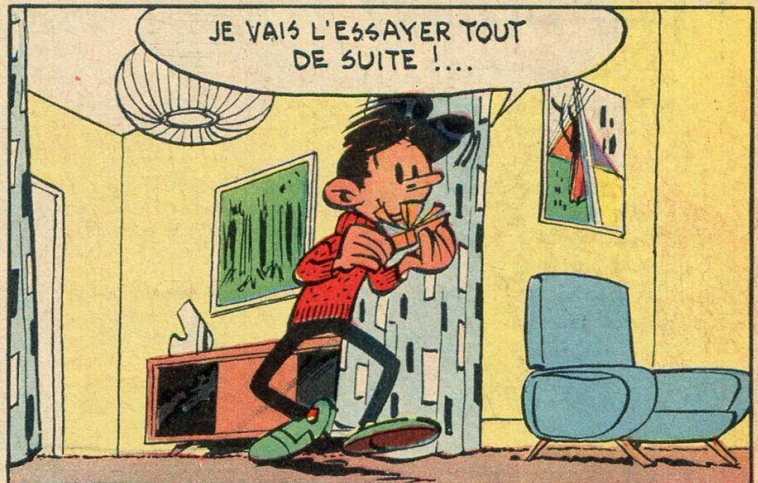
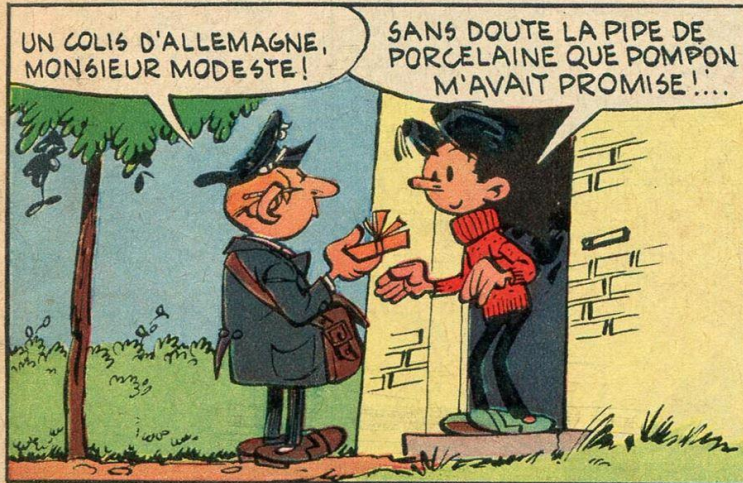


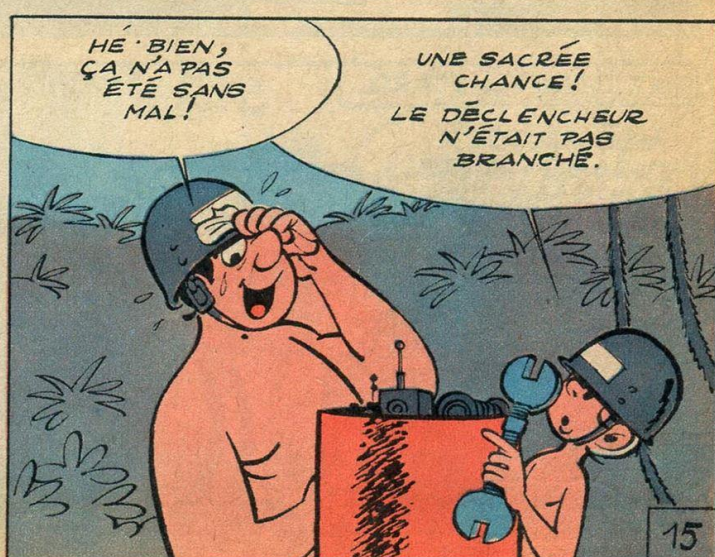
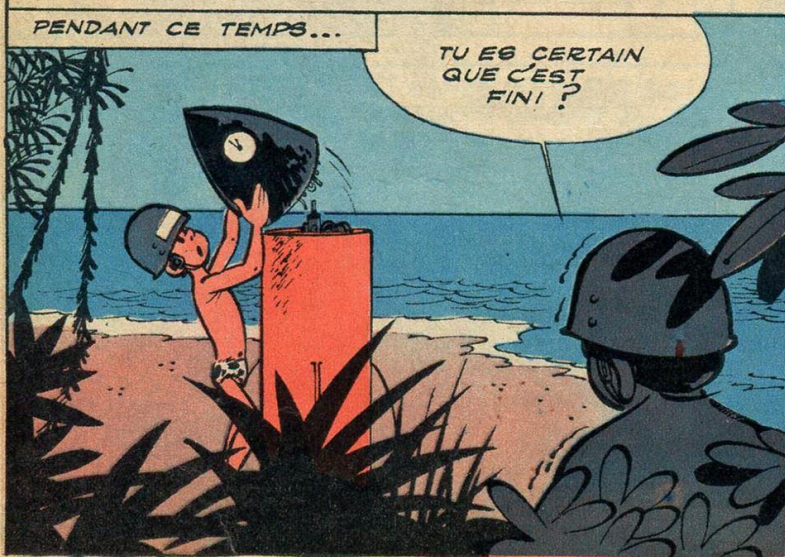
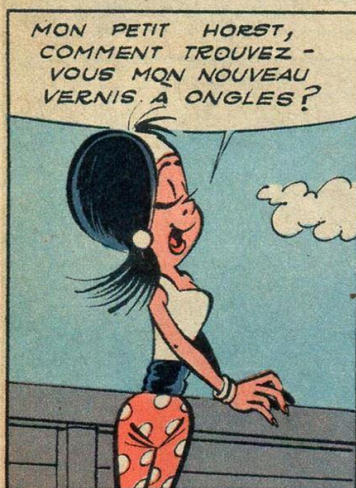
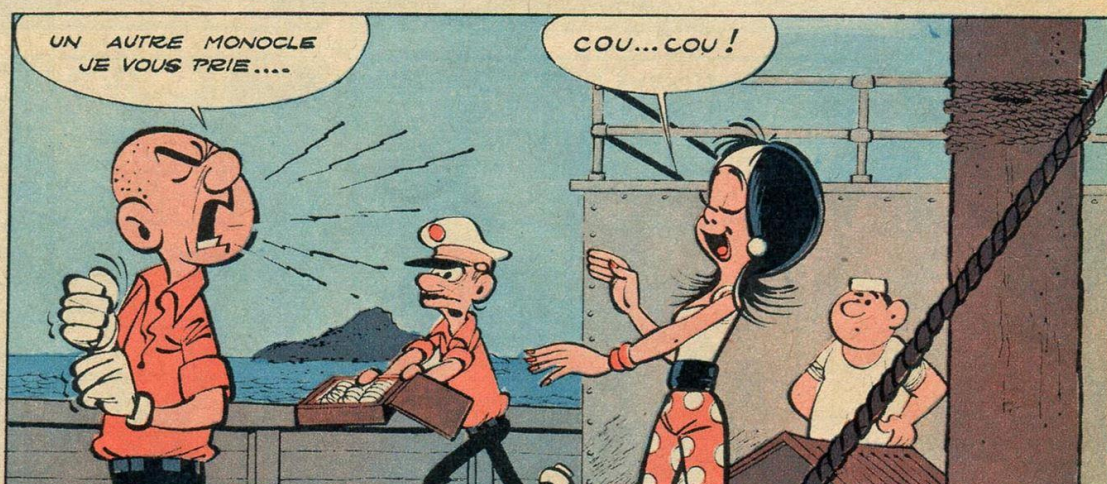
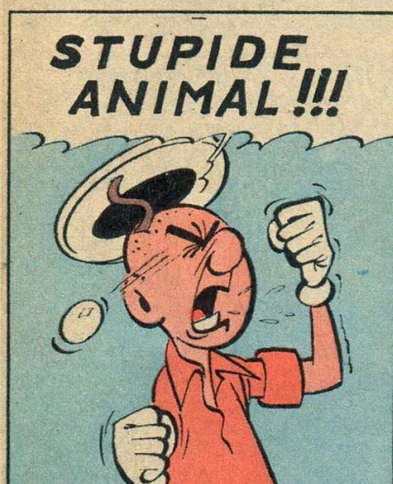
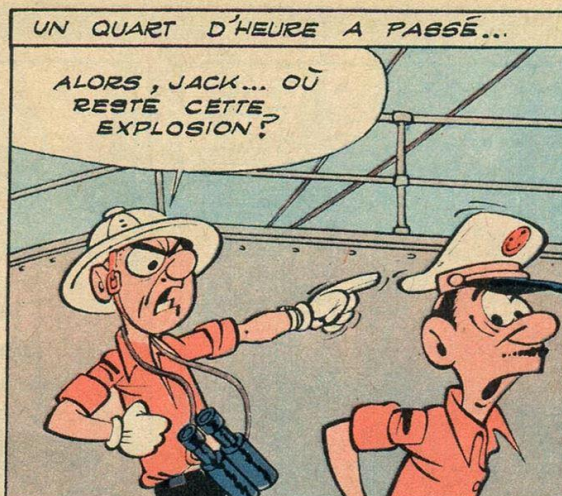
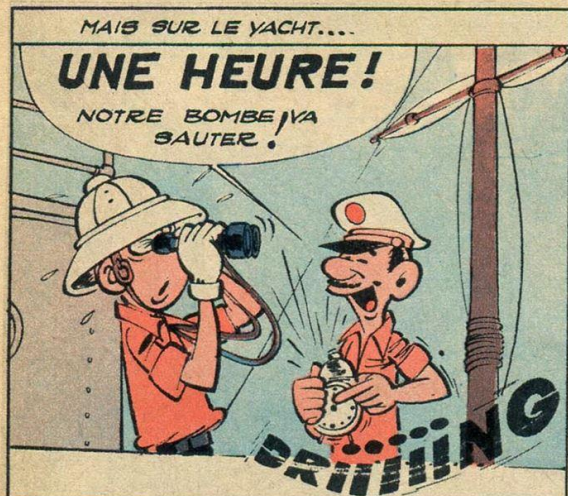
MODESTE et POMPON

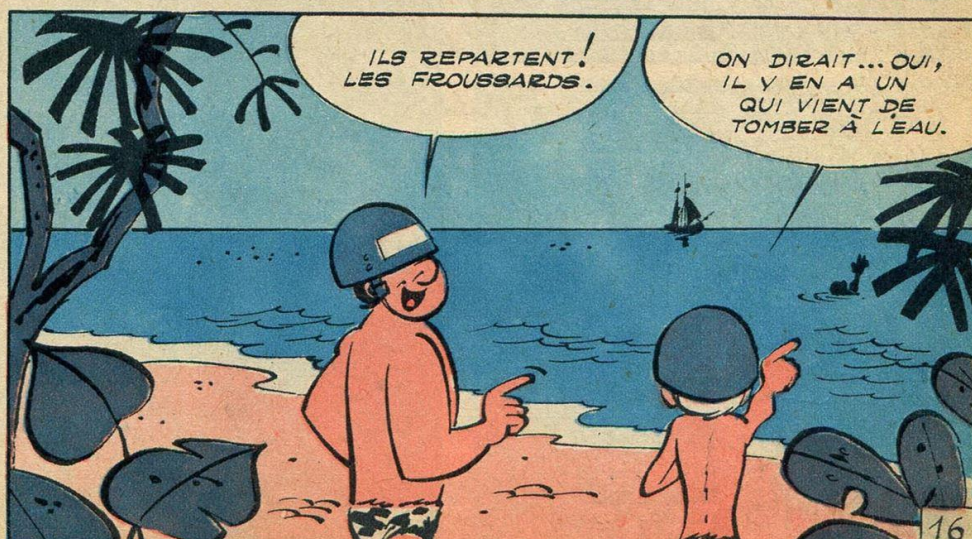
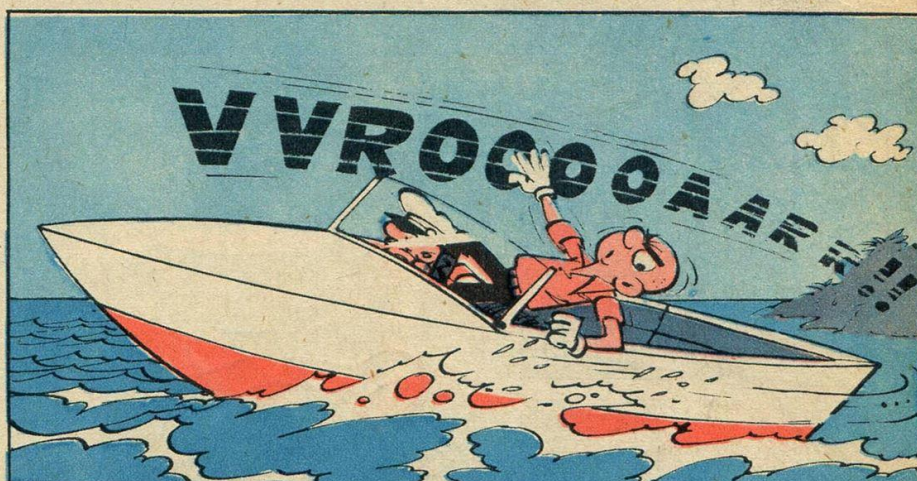
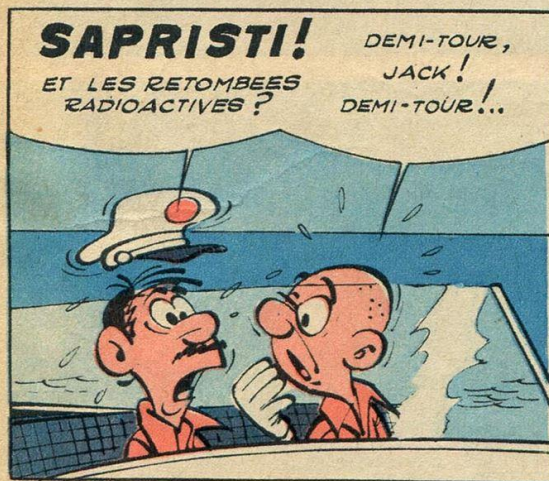
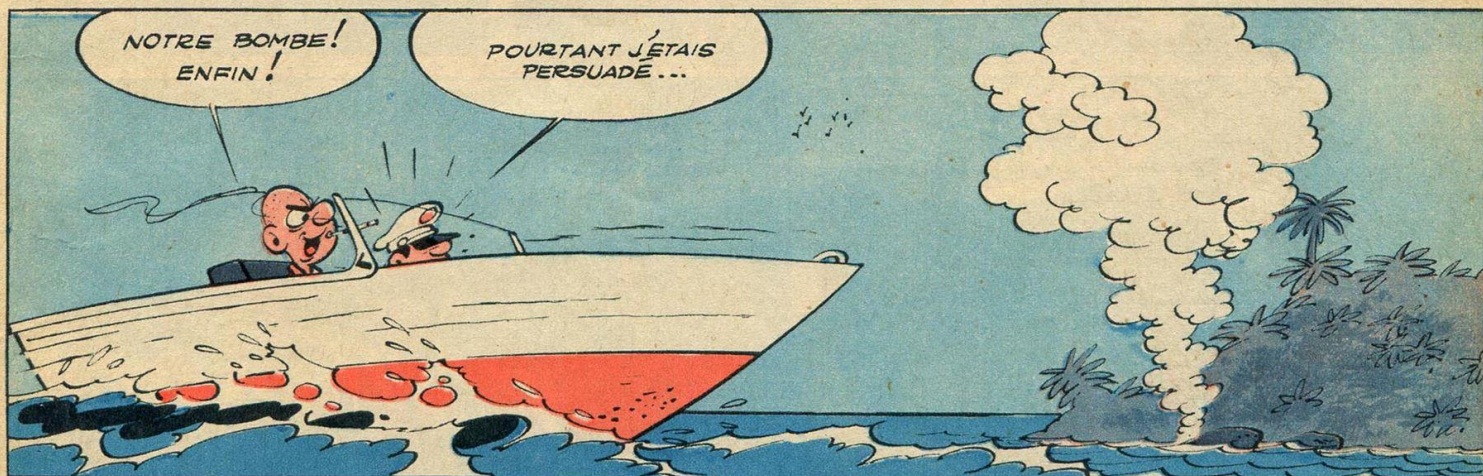
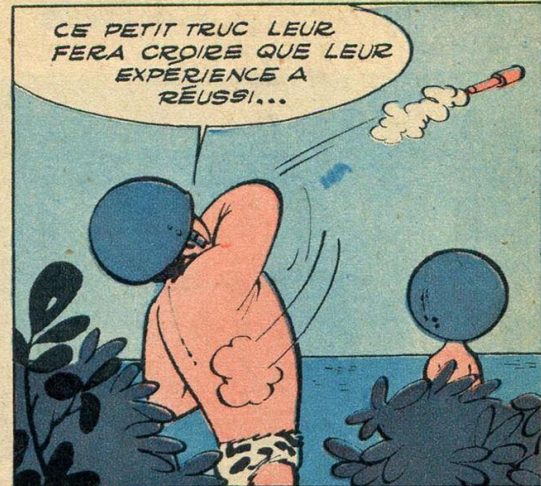
LES BONNES RESOLUTIONS

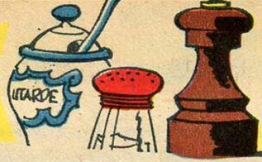
par

Quo Ananasso



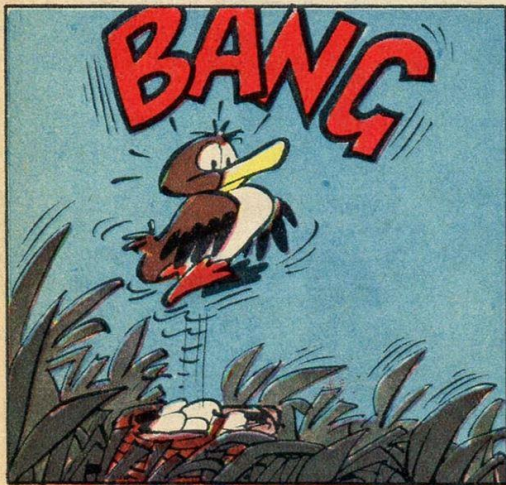
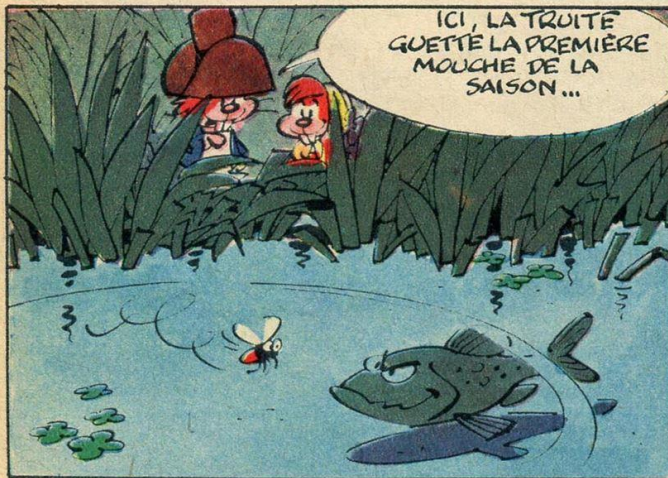
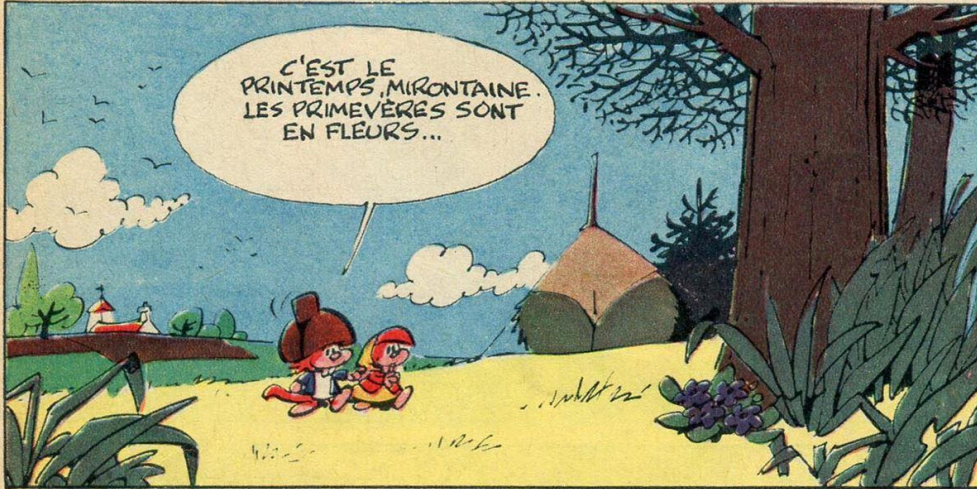






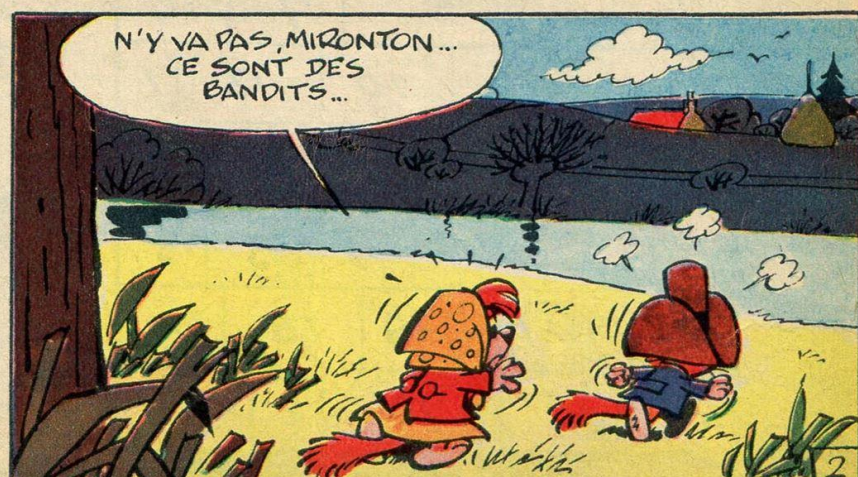
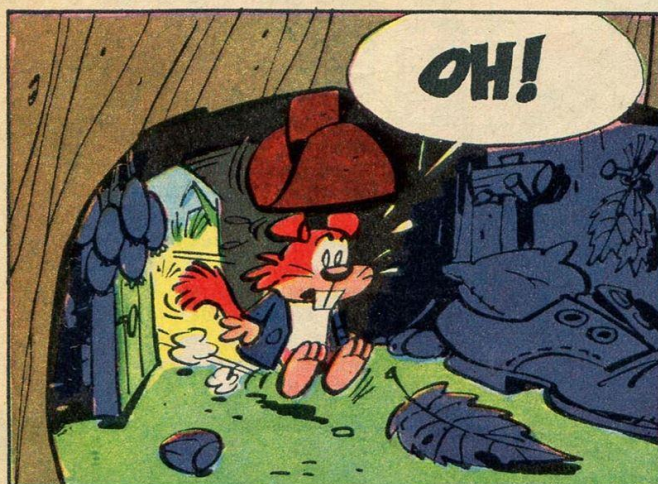
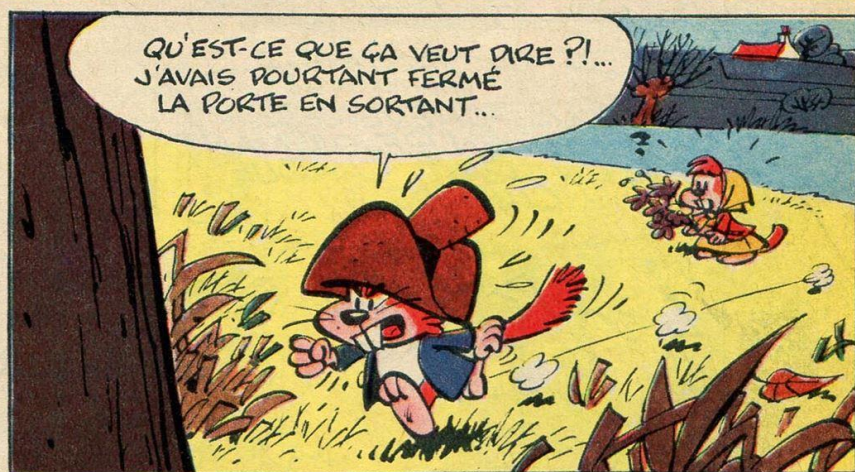
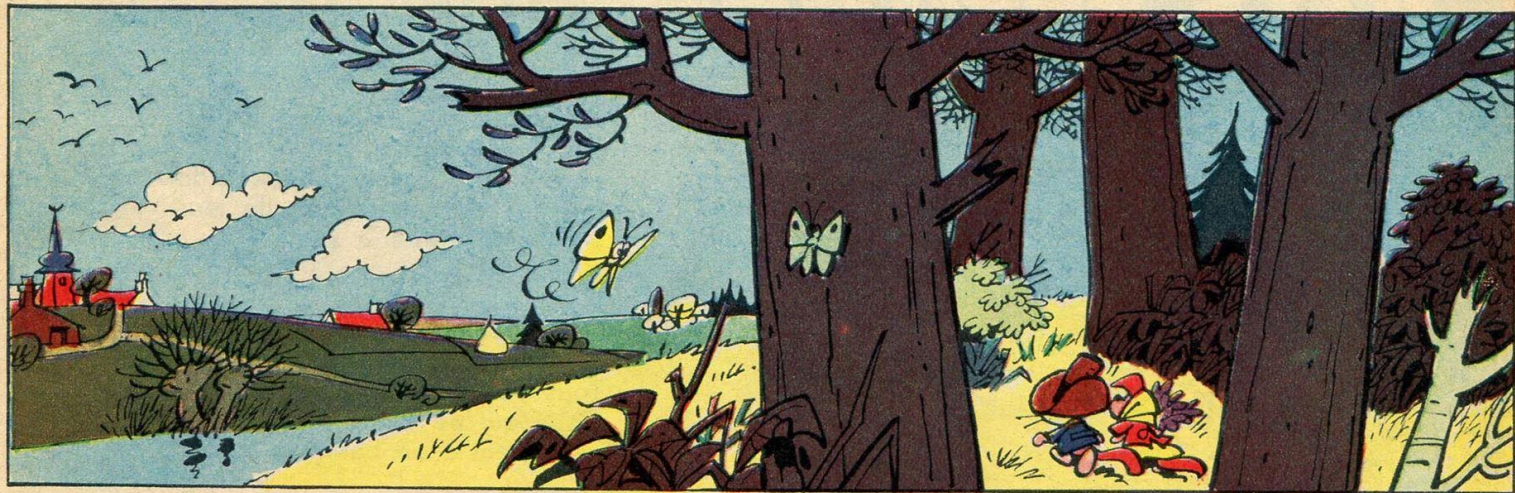
LE FURET

Notre patience est enfin récompensée :

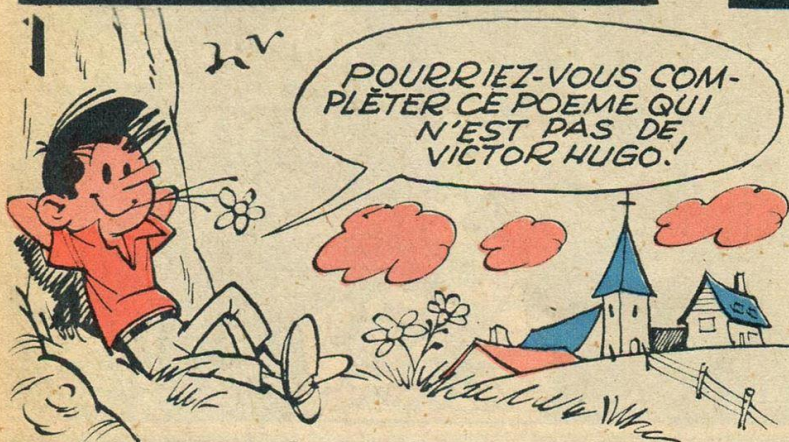


GASTRONOME par R.Macherot

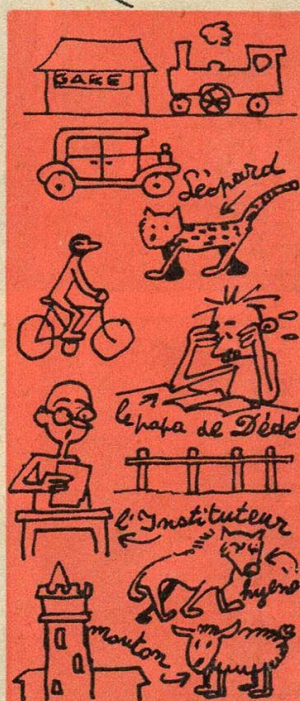
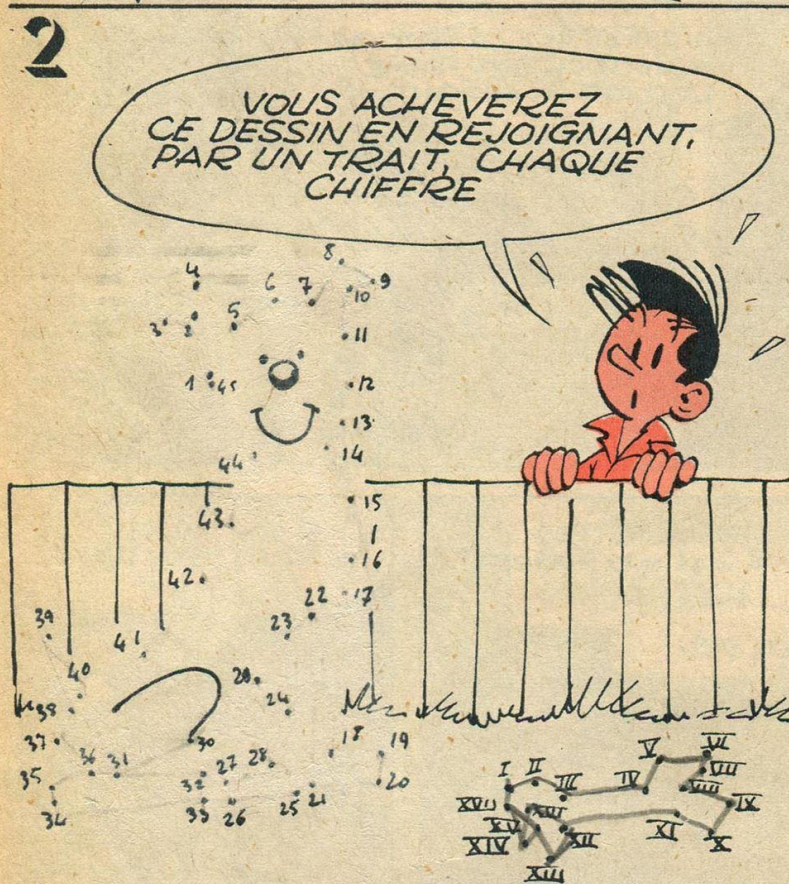
Chlorophylle et Minimum nous reviennent !



SYMPHONIE INACHEVEE...



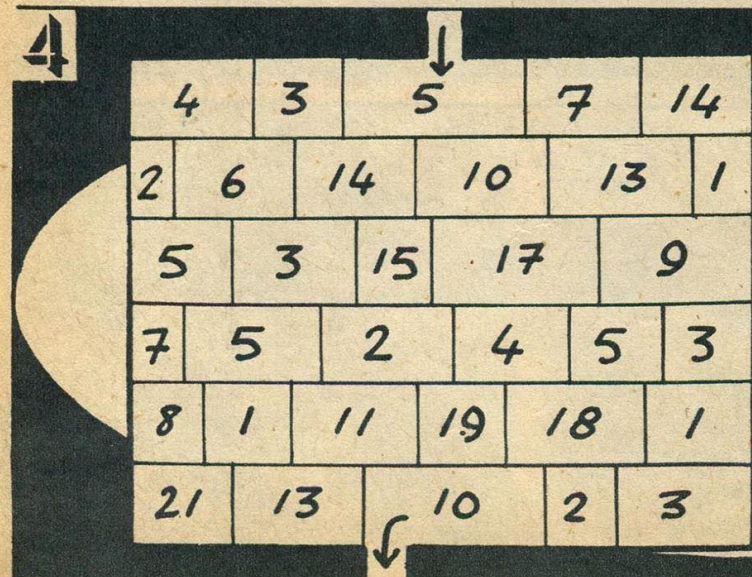
Je suis heureux, je n'ai que dès a...
Tous ont bon cœur et le cœur sur la...
Jamais ces braves copains n'ont...
En me croisant le long de leur...
De prendre intérêt à ma...
Vive cent fois la...
C'est le secret de la...
Suivez donc mon conseil, je vous en...
Donnez, il n'est pas de plus grande...
Tous pour un, un pour tous : quelle...
Celui qui ne pense toujours qu'à...
Seulement à un bonheur mesquin...



A.
Ne tirez jamais la queue du..., mais si vous la tirez, ne la lâchez pas.

B.
Se fâcher quand on a été battu, c'est élever une... après que la... ait emporté le...

C.
L'... a reçu la... suivante de la mère d'un de ses jeunes élèves : « Monsieur, vous avez posé hier à mon fils ce problème : si une... roulant à 100 km heure met 11 minutes 23 secondes pour aller de la... jusqu'au..., combien de temps mettra un... roulant à 24 km heure pour accomplir le même trajet ? Je vous en prie, ne donnez plus à Dédé ce genre de problèmes. Son... a perdu toute une journée de travail et, encore, vous n'avez pas jugé son résultat exact ! »



COMPLETEZ CETTE GRILLE
EN TIRANT UN TRAIT D'UNE
FLÈCHE A L'AUTRE, EN TRAVER-
SANT LE TABLEAU CHIFFRÉ...

MAIS ATTENTION!
IL S'AGIT DE PASSER PAR
LES CASES DONT LE TOTAL
ADDITIONNÉ DONNE LE MI-
NIMUM DE POINTS!



UNE AVENTURE D'HASSAN ET KADDOUR

LA MISSION DU MAJOR REDSTONE



SCENARIO: DUVAL - DESSIN: J. LAUDY

Le Major s'impatiente : le bracelet n'est toujours pas arrivé. Le bijou sera-t-il là à temps pour être remis à la Reine ?

Ca m'est bien égal qui vous êtes. Il me faut mon argent !

Mais je vous répète... Je DOIS prendre ce train ! Il s'agit d'une affaire d'Etat !

Entendu... Entendu... Vous expliquerez tout ça à la Police !

AU MANOIR, LES HEURES ONT PASSE. NOS AMIS NE PEUVENT ATTENDRE DAVANTAGE.

Nous voilà forcés de faire le détour jusque chez ces bijoutiers de malheur !

Encore ce prétentieux major ! Ça vous écraserait les gens sans crier gare !

TANDIS QU'AU COMMISSARIAT, TOUT SEMBLE S'ARRANGER...

Alors ? Mon argent...

VITE, EN ROUTE ! Puisqu'on vous dit que votre voiture est réquisitionnée...

Ecartez-vous !

SERVICE DE LA REINE !

ET APRÈS QUELQUES LIEUES...

Les voilà ! Arrêtez !

C'EST AINSI QU'À L'HEURE FIXÉE POUR LA CÉRÉMONIE DES CADEAUX...

Ceci m'est d'autant plus précieux qu'il me vient de mes braves soldats du 42^{ème} Highlanders.

ET APRÈS CETTE INOUBLIABLE RÉCEPTION...

Grâce à vous trois, chers amis, le major Redstone peut enfin dire : "MISSION ACCOMPLIE" !

FIN

PLUS QUE DIX JOURS!...

C'EST en effet le 15 septembre que se clôture la première phase du Grand Concours EURO-PRESSJUNIOR qui a pour but de créer l'insigne des jeunes Européens. TINTIN a déjà reçu bien des projets mais IL N'EST PAS TROP TARD pour envoyer votre dessin si vous ne l'avez pas encore fait.

Vous avez une chance d'être le père de l'insigne qui couvrira bientôt tous les vestons et les pull-overs des

jeunes d'Europe. Celui dont l'insigne sera choisi gagnera une voiture et fera, avec les 7 autres finalistes un merveilleux voyage en Europe. Je rappelle aussi que les cinq demi-finalistes belges se verront offrir un magnifique appareil de photo FERRANIA. Je publie donc une dernière fois le règlement et les renseignements indispensables et vous souhaite à tous : Bonne chance !

GRAND CONCOURS EURO-PRESSJUNIOR

Tous les journaux de Jeunes de l'Europe des Six ouvrent ce concours à leurs lecteurs de 7 à 16 ans. Il s'agit pour vous d'inventer un insigne que vous voudriez voir porter par toute la jeunesse européenne et de nous l'envoyer. (Notez qu'il ne faut pas savoir dessiner : c'est

surtout l'idée qui compte !) Les 8 meilleurs projets parmi tous les projets des lecteurs de tous les journaux d'Europe, seront publiés et alors vous voterez pour choisir le meilleur des 8. Ce sera donc un choix fait par tous les jeunes d'Europe. Maintenant, jetez-vous sur le règlement et lisez-le attentivement.

REGLEMENT

1. But de ce concours :

Création d'un insigne que pourront porter tous les jeunes de l'Europe et qui sera le symbole de l'unité de la jeunesse européenne.

2. Objet :

Le concours est ouvert à tous les jeunes de 7 à 16 ans.

Chaque participant est invité à dessiner un projet d'insigne qui devra représenter l'unité européenne.

(Exemple : les 5 cercles entrelacés des Jeux Olympiques qui symbolisent l'unité du Sport Mondial).

LE DESSIN POURRA ETRE ACCOMPAGNE D'UN TEXTE EXPLICATIF EN 3 LIGNES MAXIMUM ECRITES SUR LA

FEUILLE DU DESSIN. CE PROJET DEVRA ETRE EXECUTE EN NOIR OU EN COULEURS SUR UNE FEUILLE DE PAPIER AU FORMAT D'ENVIRON 21 x 27 CM. (AFIN DE NE PAS FAVORISER LES PARTICIPANTS PLUS AGES PAR RAPPORT AUX PLUS JEUNES, LE JURY NE TIENDRA PAS COMPTE DE L'HABILETE D'EXECUTION DU DESSIN MAIS SIMPLEMENT DE L'IDEE QU'IL REPRESENTE).

LA FEUILLE DE PAPIER SUR LAQUELLE LE DESSIN AURA ETE EXECUTE DEVRA COMPORTER AU VERSO, SOUS PEINE D'ELIMINATION DU CONCOURS : NOM, PRENOM, AGE, SEXE, L'ADRESSE (RUE, N°, LOCALITE, PROVINCE ET PAYS) DU PARTICIPANT.

L'exécution définitive des projets sélectionnés, sera assurée par des dessinateurs professionnels désignés par Europressjunior.

3. Clôture du concours :

Le concours sera clos le 15 septembre 1962, date à laquelle tous les envois devront être parvenus à la rédaction de TINTIN, à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, Belgique.

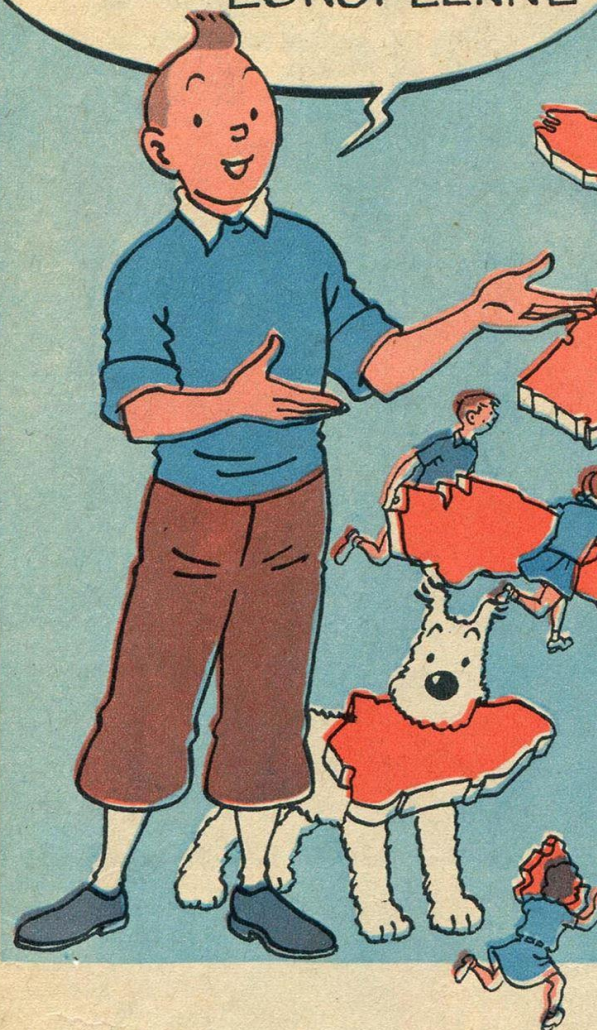
4. Attribution des prix :

§ 1. — Les auteurs des 50 meilleurs projets retenus par le Journal TINTIN recevront un abonnement de 3 mois à « Tintin ».

§ 2. — Au sein du Benelux, les éditeurs belges offrent aux 5 demi-finalistes belges de magnifiques appareils de photos FERRANIA.

§ 3. — Les dessins primés, comme indiqué aux § 1 et § 2 ci-dessus, ne seront pas publiés, afin que le Jury international, qui se réunira à Bruxelles pour choisir les finalistes et le lauréat, ne soit en aucun cas influencé

CRÉEZ L'INSIGNE
DE LA JEUNESSE
EUROPÉENNE



par des considérations nationales.

§ 4. — Un Jury composé des représentants des Communautés Européennes, des délégués des sections nationales d'EUROPRESSJUNIOR et de techniciens graphiques, se réunira à Bruxelles pour choisir les 8 finalistes européens qui, à titre de prix, bénéficieront d'un voyage en groupe, tous frais payés, à travers les six pays européens, accompagnés d'un moniteur et (ou) d'une monitrice suivant la composition du groupe.

§ 5. — Les 8 projets retenus en finale seront publiés par les journaux participant au concours sous l'égide d'EUROPRESSJUNIOR et tous les lecteurs sont invités, dans des conditions qui seront précisées à ce moment, à exprimer leur préférence pour tel ou tel envoi.

C'est donc vous, les jeunes, qui designerez en fin de compte le lauréat, c'est-à-dire celui dont le projet sera l'insigne européen de demain.

§ 6. — Le lauréat final recevra un Grand Prix constitué par une voiture automobile.

§ 7. — Les noms des pays d'origine des 8

finalistes désignés selon § 4 ci-dessus, ne seront indiqués qu'après le choix du lauréat final afin que des considérations nationales n'interviennent pas dans le vote qui désignera ce lauréat. Par conséquent, les finalistes eux-mêmes ne seront définitivement informés qu'à ce moment, qu'ils sont bénéficiaires du prix qui leur a été attribué.

5. Conditions diverses :

§ 1. — Les membres du personnel de la Société qui édite le Journal TINTIN et leur famille ne peuvent pas participer à ce concours.

§ 2. — Tous les envois seront la propriété d'EUROPRESSJUNIOR.

§ 3. — Le fait de participer au concours engage les concurrents à se conformer expressément au règlement et à s'interdire toutes réclamations, notamment pour les réponses non parvenues.

§ 4. — Le manque d'affranchissement des lettres ou un affranchissement insuffisant constitue une clause d'élimination. Aucun envoi ne doit être fait par pli recommandé.

§ 5. — Les décisions des différents Jurys fonctionnant dans le cadre de ce concours (y compris celle du Jury populaire choisissant le lauréat final) seront sans appel.

DEROULEMENT DES OPERATIONS

1. Chaque Journal de Jeunes d'Europe reçoit les projets de ses lecteurs.

2. Chaque Journal choisit les 50 meilleurs projets et les envoie à son Jury National (France - Allemagne - Benelux - Italie).

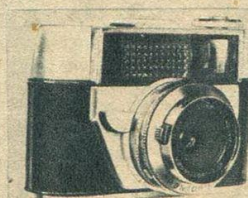
3. Chaque Jury National choisit les dix meilleurs et les envoie au Secrétariat Permanent d'Europressjunior.

4. Le Secrétariat Permanent fait dessiner par des dessinateurs professionnels les 40 projets qu'il a reçus et en choisit 8.

5. Ces 8 projets sont publiés dans TOUTE LA PRESSE pour JEUNES d'Europe. La Jeunesse Européenne vote pour choisir le meilleur des 8.

EN BREF : QUE FAUT-IL FAIRE MAINTENANT ?

Envoyer, avant le 15 septembre 1962, ton projet d'insigne à « Tintin », 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles 7, conformément au n° 2 du règlement. C'est tout ! Mais c'est très important !



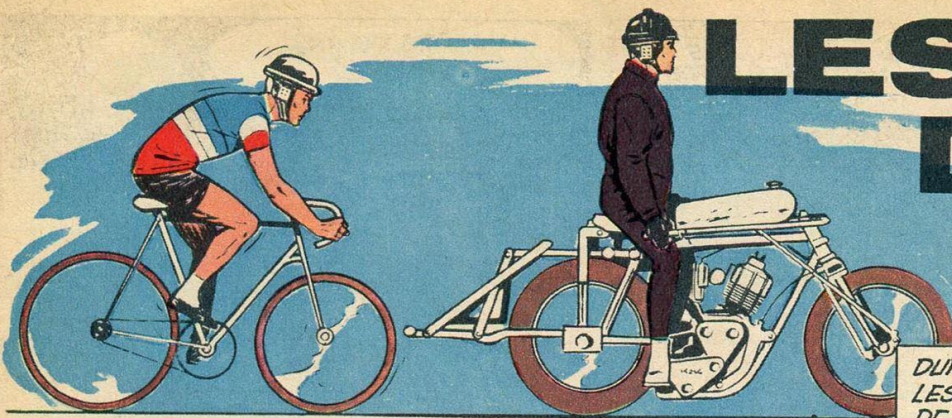
ELECTA



EURALUX



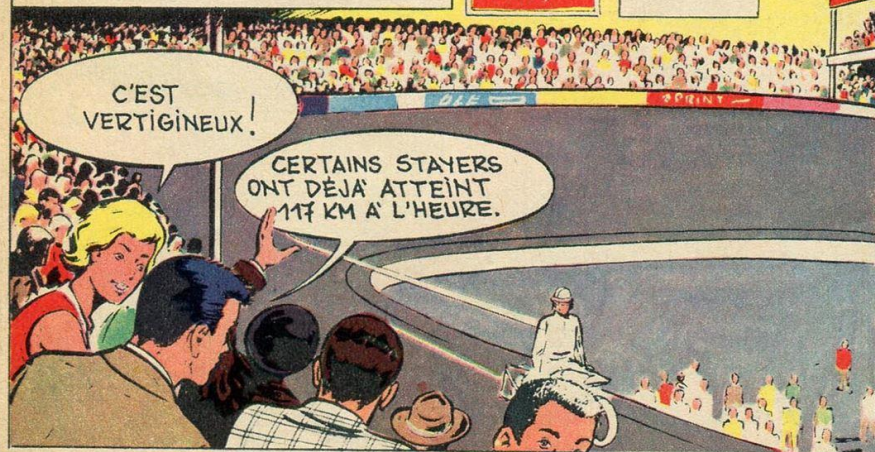
EUKA



LES ROIS DE LA PISTE

SCENARIO: YVES DUVAL
DESSIN: L. COLSOLLE.

AU VÉLODROME DE ZÜRICH, OÙ SE DISPUTE UNE COURSE DE "DEMI-FOND"



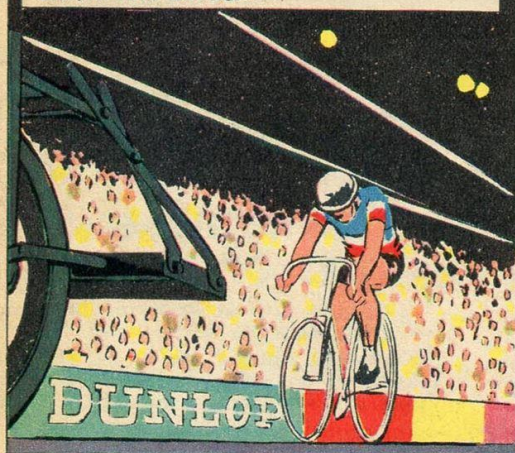
C'EST VERTIGINEUX!

CERTAINS STAYERS ONT DÉJÀ ATTEINT 117 KM À L'HEURE.

DURANT TOUTE L'ÉPREUVE, LES RIVAUX SE SONT TENUS DE TRÈS PRÈS.



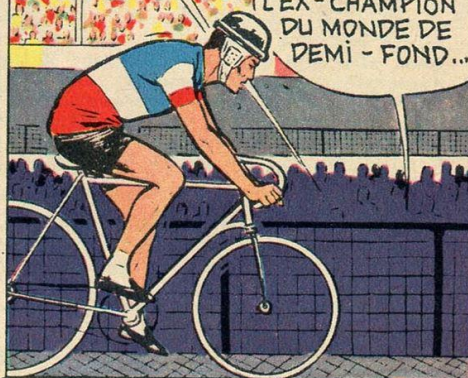
MAIS, QUELQUES MINUTES AVANT LA FIN, SUR UN VIGOUREUX EFFORT DU CHAMPION SUISSE...



DUNLOP

ZUT! LE FRANÇAIS A DÉROCHÉ! IL EST HORS COURSE...

QU'EN DIS-TU, ANTOINE BERNARD, L'EX-CHAMPION DU MONDE DE DEMI-FOND...



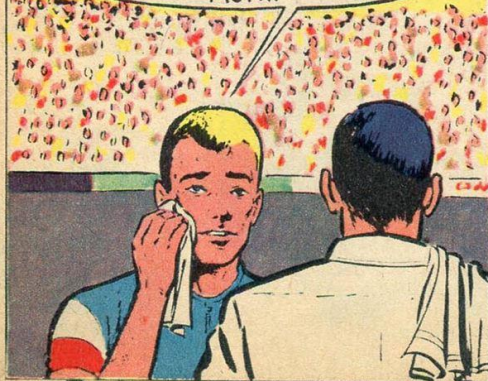
ALORS, TONIN, ÇA NE VA PLUS?

J'ABANDONNE... JE SUIS VIDÉ...

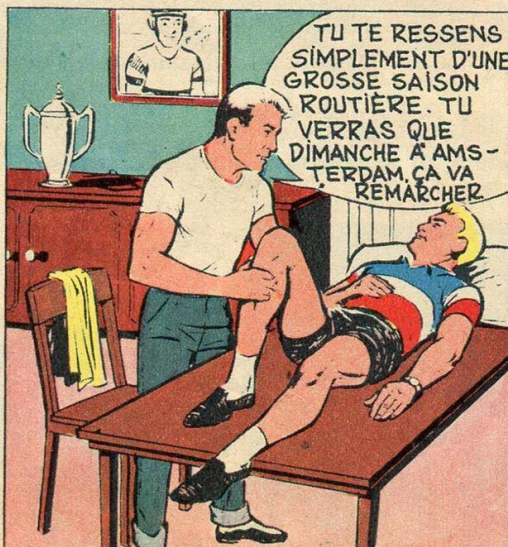


AU QUARTIER DES COUREURS.

J'AI EU BRUSQUEMENT. LES MUSCLES NOUÉS. L'ÂGE EST LÀ! J'AI 35 ANS. C'EST FINI POUR MOI...



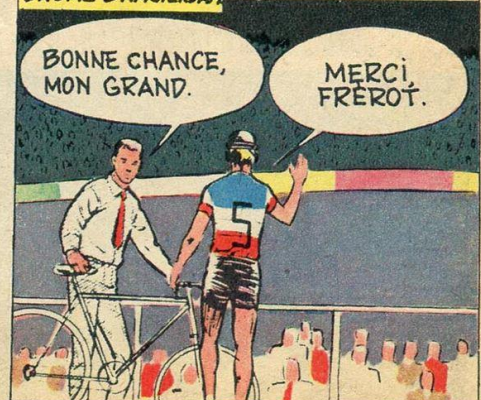
TU TE RESSENS SIMPLEMENT D'UNE GROSSE SAISON ROUTIÈRE. TU VERRAS QUE DIMANCHE À AMSTERDAM, ÇA VA REMARCHER.

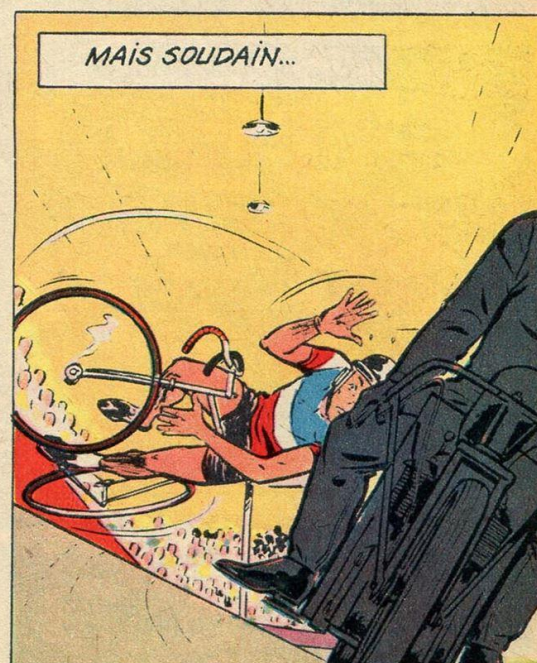
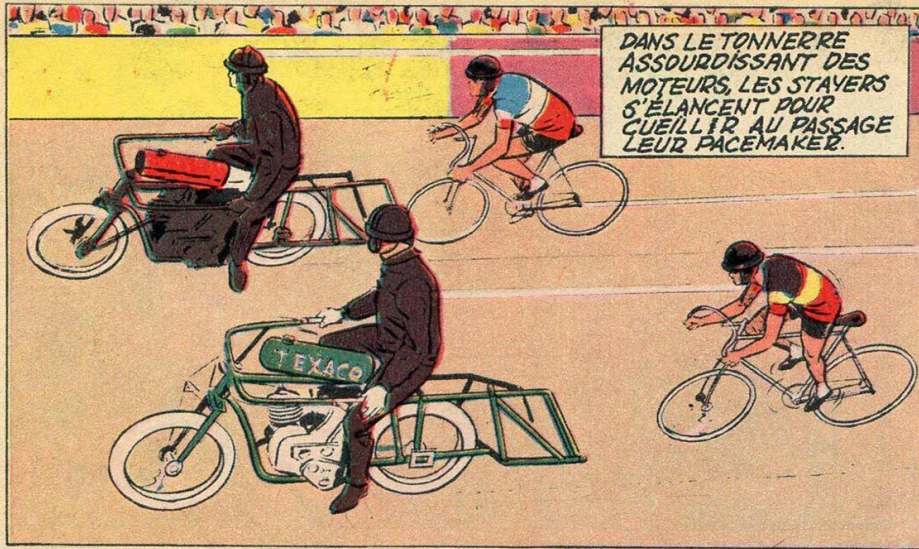


LE DIMANCHE SUIVANT, AU VÉLODROME D'AMSTERDAM.

BONNE CHANCE, MON GRAND.

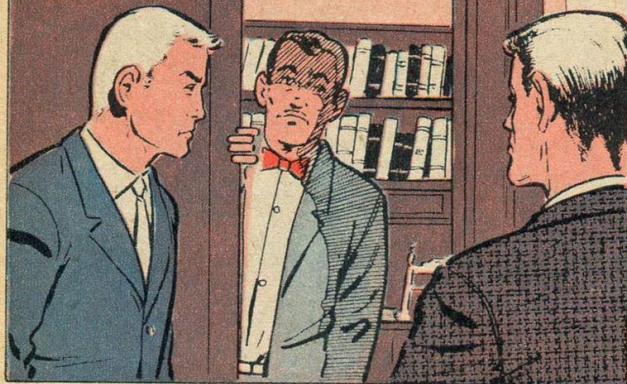
MERCI FRÈROT.





ET PARTOUT LE CHAMPION DÉCHU
SE HEURTE À UN REFUS POLI.

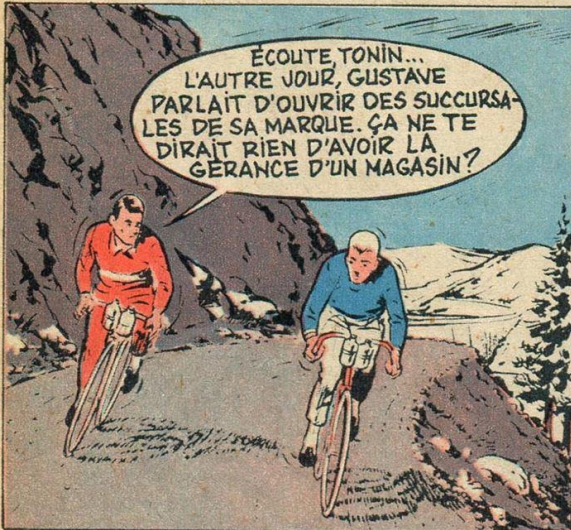
DIRECTION SPORT



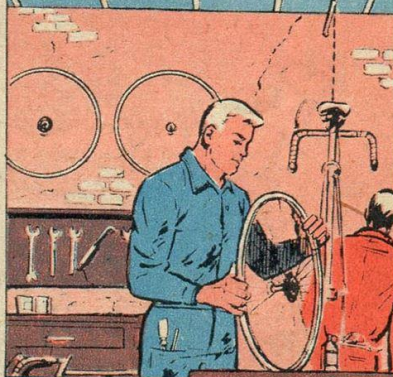
DANS TROIS JOURS,
LE LOYER À PAYER !
COMMENT EN
SORTIRONS - NOUS ?



ÉCOUTE, TONIN...
L'AUTRE JOUR, GUSTAVE
PARLAIT D'OUVRIR DES SUCCURSA-
LES DE SA MARQUE. ÇA NE TE
DIRAIT RIEN D'AVOIR LA
GERANCE D'UN MAGASIN ?



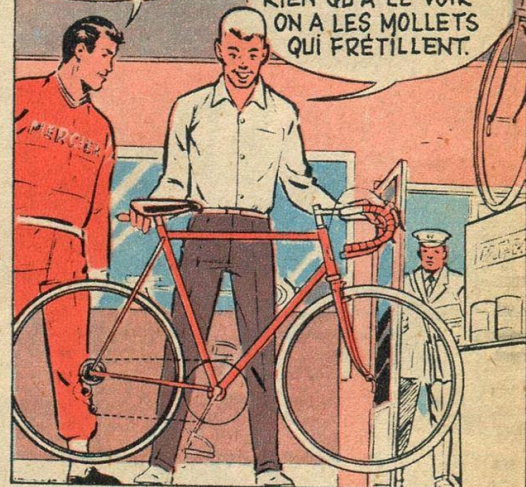
ET C'EST AINSI QUE L'EX-
CHAMPION DU MONDE
TONIN BERNARD DEVINT
GÉRANT D'UN PETIT ATELIER
DES CYCLES CONDOR AU
FOND D'UN FAUBOURG PERDU.



DES MOIS ONT PASSÉ...

TU ES UN
AS !

REGARDE -
MOI CE BIJOU !
RIEN QU'A LE VOIR
ON A LES MOLLETS
QUI FRÉTILLEN.



SPLENDIDE ! ILS M'ONT
SÉLECTIONNÉ POUR LE CHAMPIONNAT
DU MONDE DE VITESSE AMATEUR, EN
SEPTEMBRE À MILAN !

BRAVO, PETIT ! A
PRÉSENT, C'EST TOI QUI
REPRENDS LE FLAMBEAU.



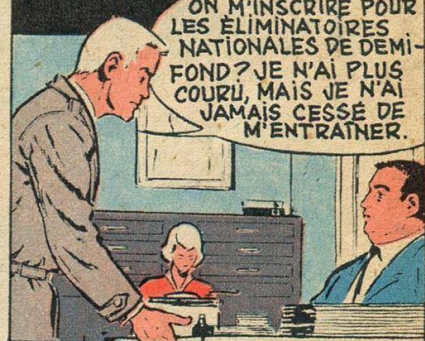
MAIS CE SOIR-LÀ...

LES CHAMPIONNATS
DU MONDE... QUI SAIT ?
APRÈS TOUT, QU'EST-CE
QUE JE RISQUE ?



ET LE LENDEMAIN TONIN C'EST
RENDU À LA FÉDÉRATION CYCLISTE

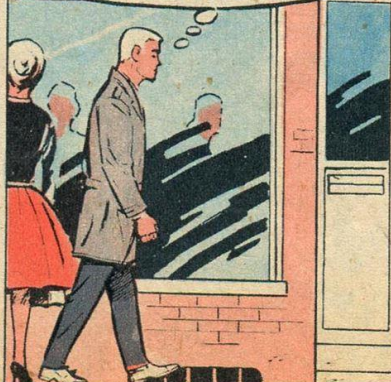
NE POURRAIT-
ON M'INSCRIRE POUR
LES ÉLIMINATOIRES
NATIONALES DE DEMI-
FOND ? JE N'AI PLUS
COURU, MAIS JE N'AI
JAMAIS CESSÉ DE
M'ENTRAÎNER.



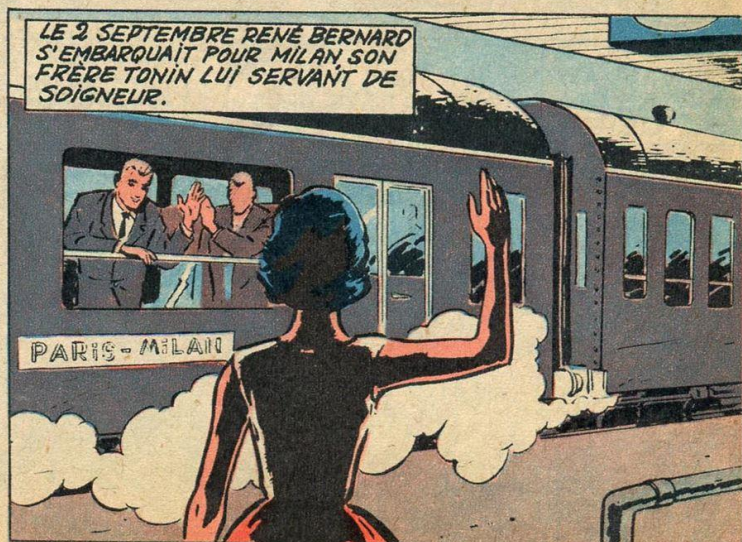
MON CHER BERNARD, NOS
LISTES SONT CLÔTURÉES
DEPUIS PLUSIEURS JOURS.



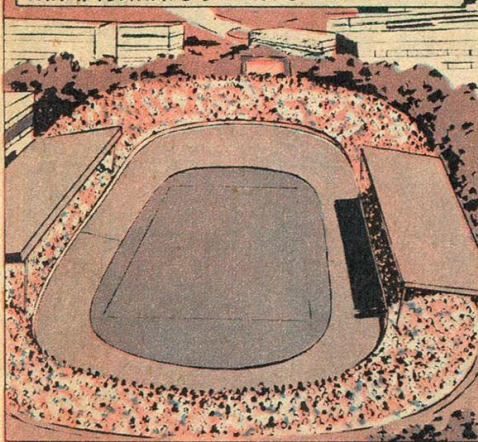
ALLONS N'Y
PENSONS PLUS !... LE PUBLIC
DOIT DÉJÀ M'AVOIR OUBLIÉ...
LE PRINCIPAL, C'EST QUE RENÉ
FASSE UNE BRILLANTE
CARRIÈRE CYCLISTE...



LE 2 SEPTEMBRE RENÉ BERNARD
S'EMBARQUAIT POUR MILAN SON
FRÈRE TONIN LUI SERVANT DE
SOIGNEUR.

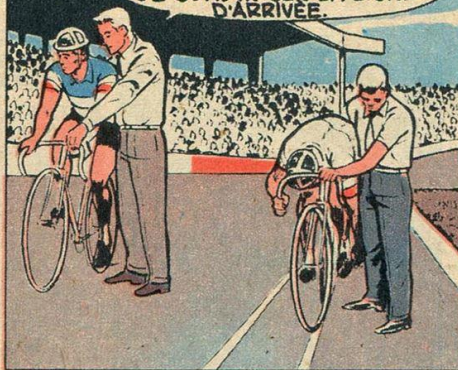


QUATRE JOURS PLUS TARD DÉBUTENT LES ÉLIMINATOIRES DES CHAMPIONNATS DU MONDE SUR PISTE.

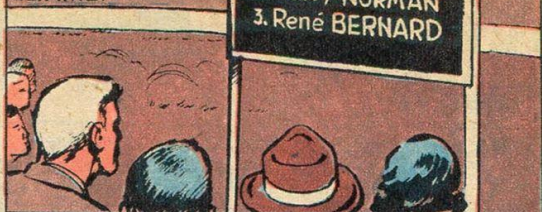


EN QUART DE FINALE VITESSE - AMATEURS...

TÂCHE DE DEMEURER EN SECONDE POSITION À L'EXTÉRIEUR AFIN DE BONDIR SUR LA LIGNE D'ARRIVÉE.



HÉLAS RENÉ BATTU SE TROUVE ÉLIMINÉ...



1. Aldo ROBERTINI
2. Harry NORMAN
3. René BERNARD

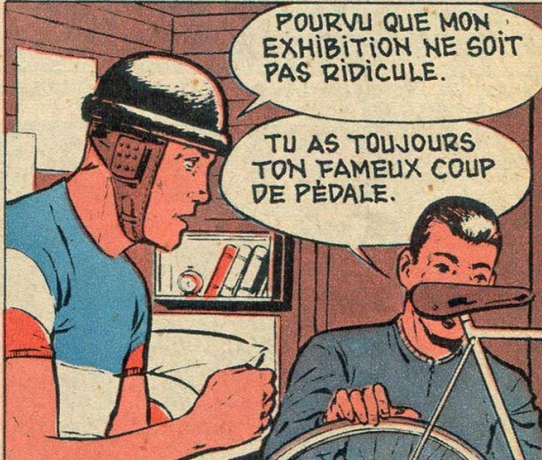
T'EN FAIS PAS. T'AURAS PLUS DE CHANCE UNE PROCHAINE FOIS.

JE ME SUIS BÊTEMENT LAISSÉ ENFERMER



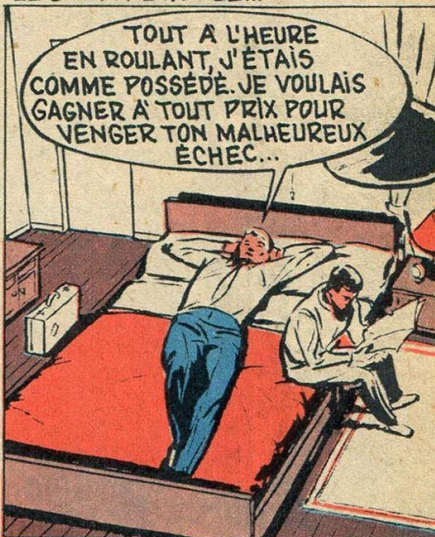
POURVU QUE MON EXHIBITION NE SOIT PAS RIDICULE.

TU AS TOUJOURS TON FAMEUX COUP DE PÉDALE.



LE SOIR À L'HÔTEL...

TOUT À L'HEURE EN ROULANT, J'ÉTAIS COMME POSSÉDÉ. JE VOULAIS GAGNER À TOUT PRIX POUR VENGER TON MALHEUREUX ÉCHEC...



L'ÉLIMINATOIRE POUR LE CHAMPIONNAT DU MONDE DE DEMI-FOND SE DISPUTERA EN TROIS SÉRIES DE SIX HOMMES. LES DEUX PREMIERS DE CHAQUE COURSE SERONT QUALIFIÉS POUR LA FINALE.



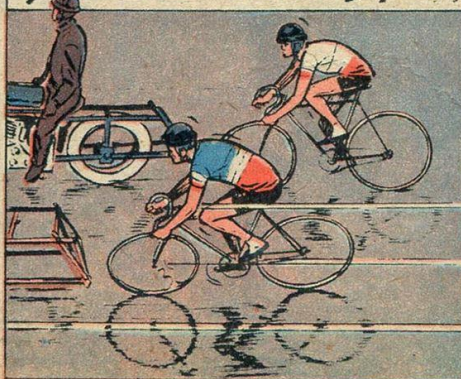
OUF! TONIN EST DEUXIÈME. C'EST MAGNIFIQUE...

IL DEMEURE LE SEUL FRANÇAIS QUI NOUS RESTE POUR LA FINALE DE DEMAIN



ET APRÈS UNE LUTTE ARDENTE, TONIN ARRACHE AU STAYER ITALIEN UNE DEMI-LONGUEUR SUR LE POTERU.

Gazzetta dello Sport



MON GRAND, IL FAUT QUE JE T'EMBRASSE. GRÂCE À TOI, LES BERNARD RAMÈNERONT QUAND MÊME DES LAURIERS À LA MAISON.



FIN



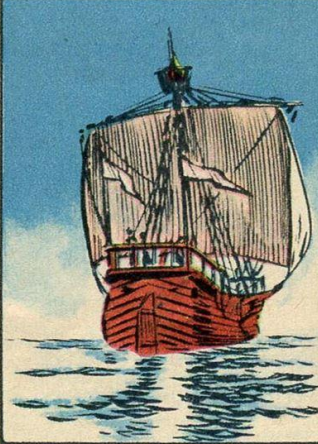
L'ESCALE

Une fameuse idée que d'immerger le coffret sous 30 mètres d'eau.

Le voilà en sûreté dans ma cabine. Pour plus de précautions un homme armé devra veiller devant cette porte jour et nuit.



Le voyage se poursuit paisiblement.

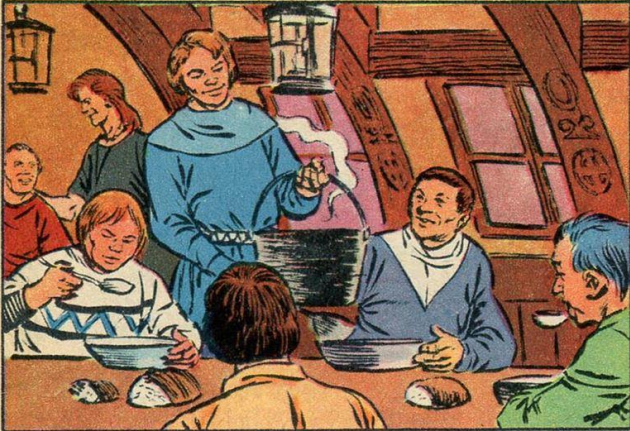


Et alors, pilote, nous ne devrions plus être loin des côtes germaniques.

Avant le coucher du soleil, nous serons devant l'estuaire de l'Elbe, aux deux tiers du voyage.



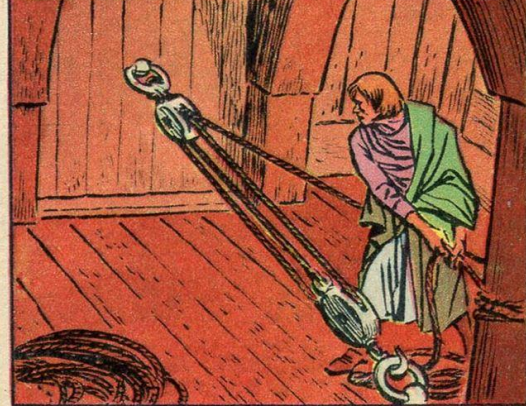
Ce soir-là, l'équipage se presse dans le réfectoire autour des assiettes fumantes.



C'est le moment ! Je m'occupe des hommes de quart, faites ce que vous avez à faire.



Un des marchands bloque aussitôt la porte du réfectoire tandis que l'autre s'élance vers la chambre du capitaine.

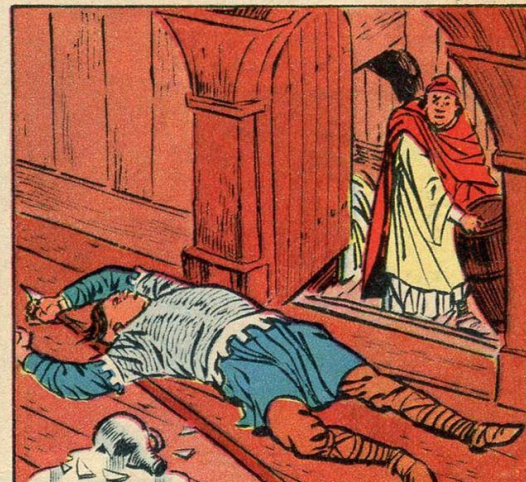


Que viens-tu faire par ici, marchand ? Ta cabine est à l'avant !

C'est vrai que diable ! Il faut dire que cet excellent hydrome monte un peu à la tête...



Laisse-moi voir cela.



Alors ? Tout s'est bien déroulé ? Au canot, et vite !



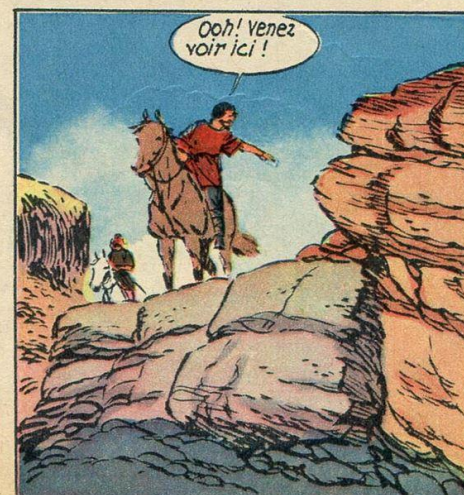
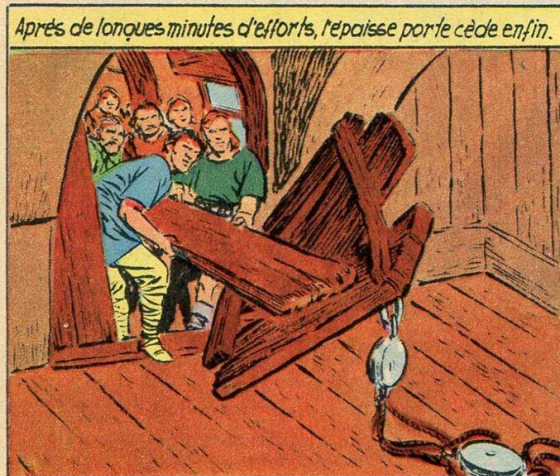
C'est ce que j'appelle une affaire rondement menée.



DE LA PEUR

PAR L. & F. FUNCKEN

Harald a récupéré une vieille barrique en pleine mer. Mais personne ne se doute qu'elle renferme une fortune !

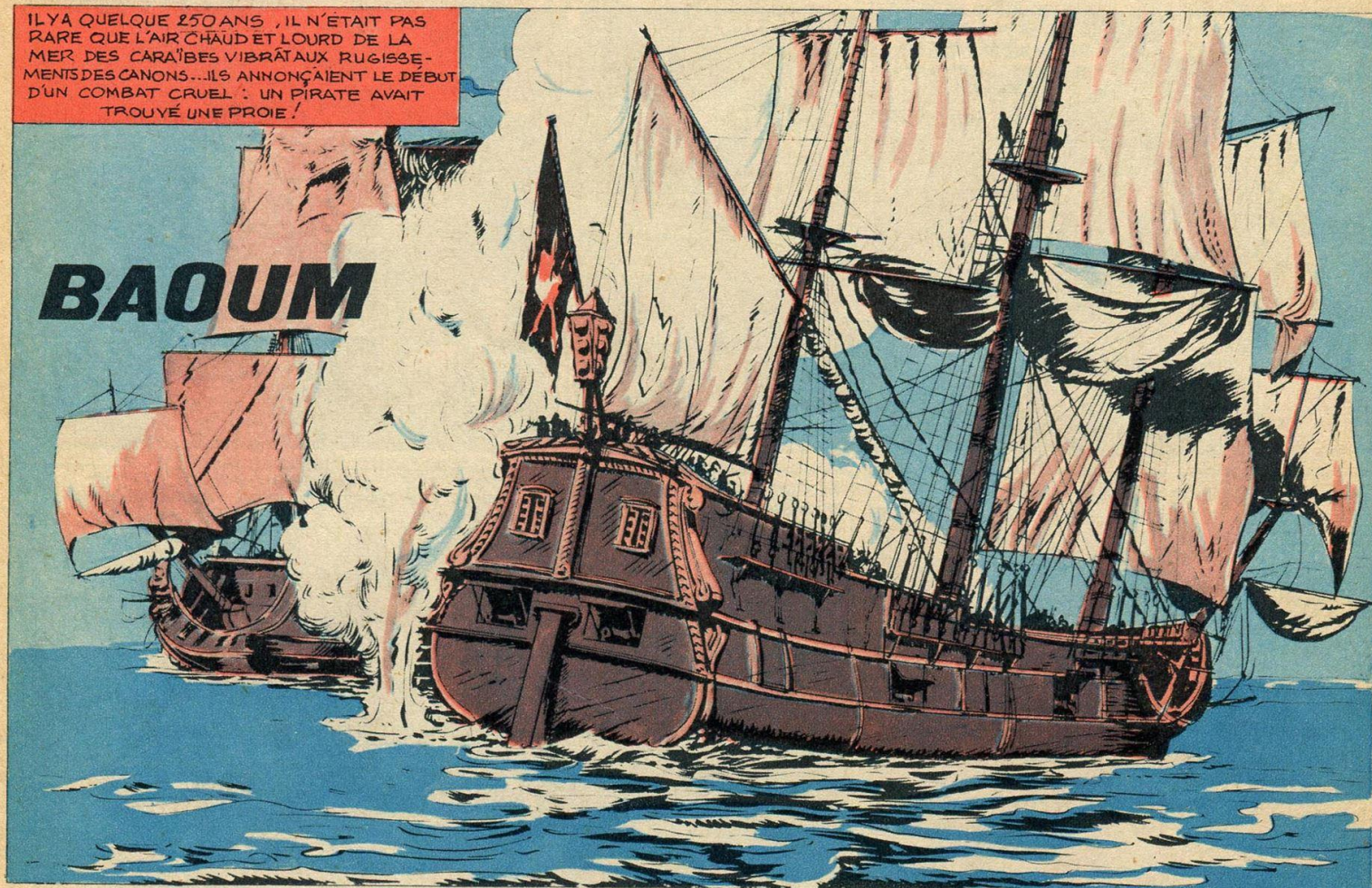




LES REQUINS

IL Y A QUELQUE 250 ANS, IL N'ÉTAIT PAS RARE QUE L'AIR CHAUD ET LOURD DE LA MER DES CARAÏBES VIBRÂT AUX RUGISSEMENTS DES CANONS... ILS ANNONÇAIENT LE DÉBUT D'UN COMBAT CRUEL : UN PIRATE AVAIT TROUVÉ UNE PROIE !

BAOUM

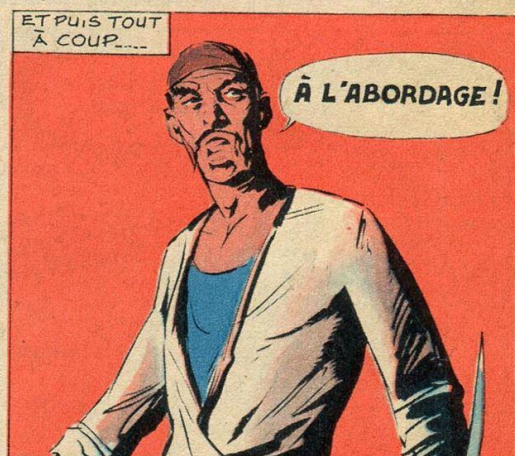


APRÈS AVOIR ARROSÉ DE BOULETS SON ADVERSAIRE, IL S'EN APPROCHAIT DE PLUS EN PLUS, LIMITANT AU MAXIMUM SES PROPRES DÉGÂTS GRÂCE À DE SAVANTES MANŒUVRES.

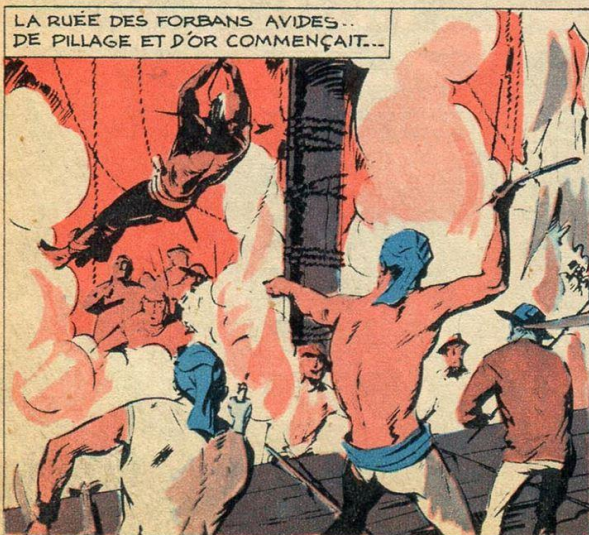


ET PUIS TOUT À COUP.....

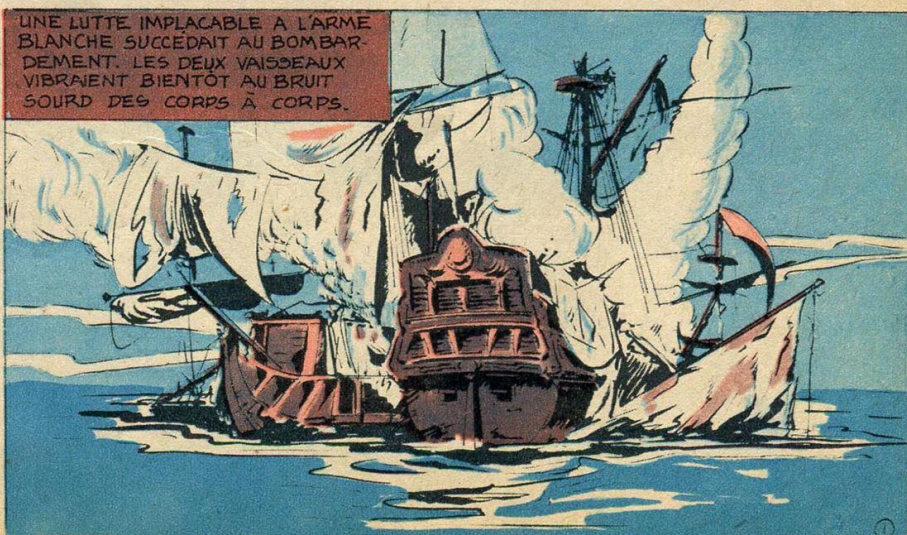
À L'ABORDAGE !



LA RUÉE DES FORBANS AVIDES... DE PILLAGE ET D'OR COMMENÇAIT...



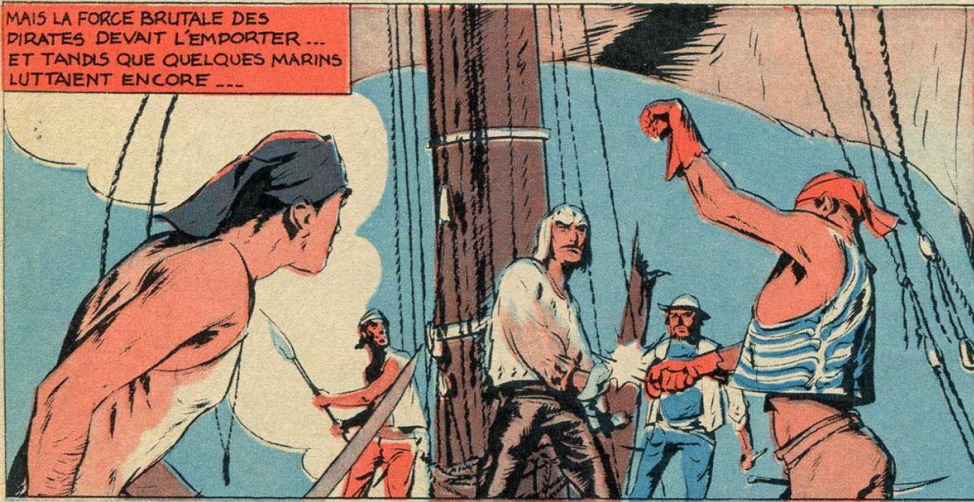
UNE LUTTE IMPLACABLE À L'ARME BLANCHE SUCCEDAIT AU BOMBARDEMENT. LES DEUX VAISSEAUX VIBRAIENT BIENTÔT AU BRUIT SOURD DES CORPS À CORPS.



DES CARAÏBES

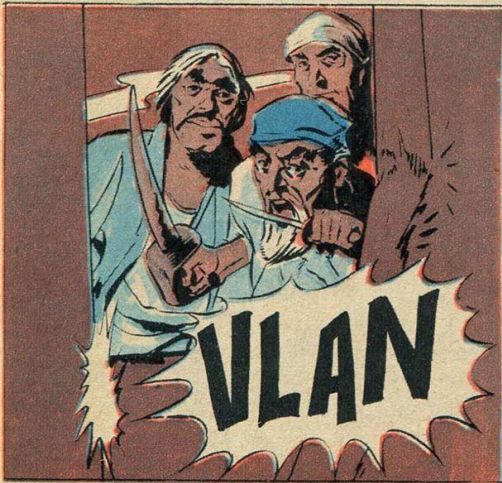
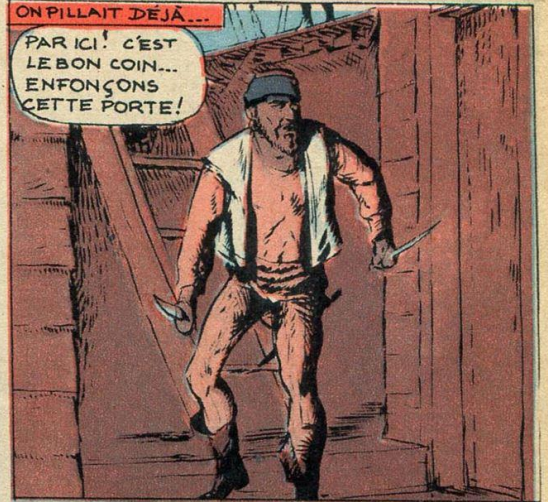
PAR
RENÉ LEONARD

MAIS LA FORCE BRUTALE DES
PIRATES DEVAIT L'EMPORTER ...
ET TANDIS QUE QUELQUES MARINS
LUTTAIENT ENCORE ...

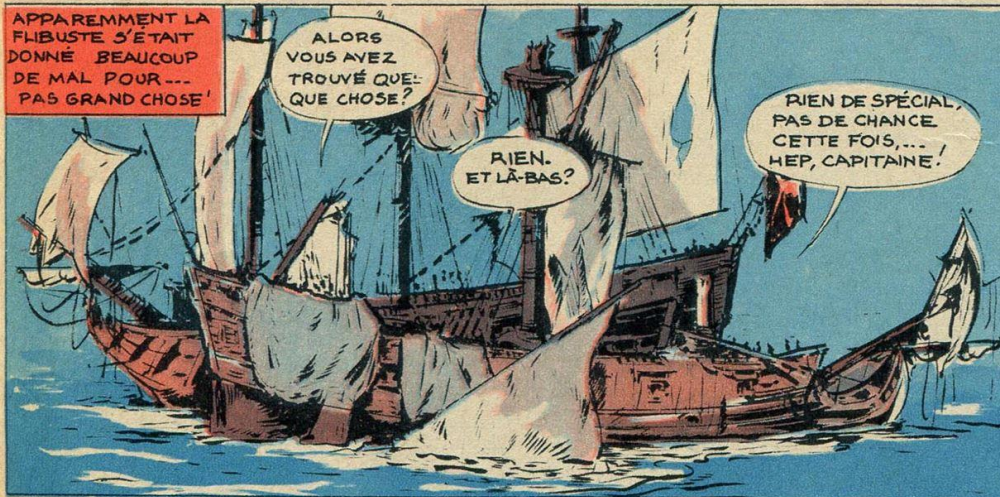


ON PILLAIT DÉJÀ...

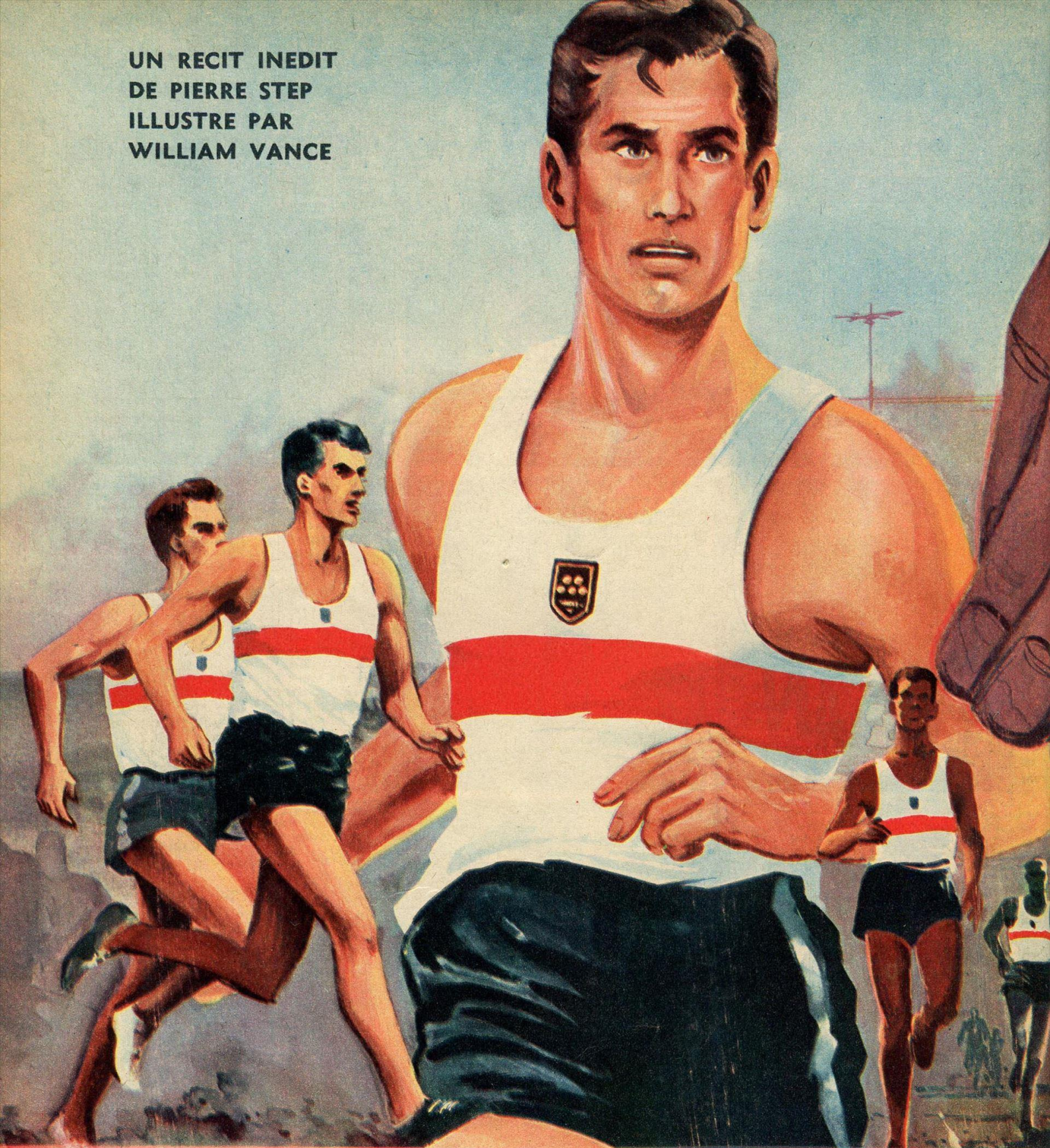
PAR ICI! C'EST
LE BON COIN...
ENFONÇONS
CETTE PORTE!



APPAREMMENT LA
FLIBUSTE S'ÉTAIT
DONNÉ BEAUCOUP
DE MAL POUR...
PAS GRAND CHOSE!



UN RECIT INEDIT
DE PIERRE STEP
ILLUSTRE PAR
WILLIAM VANCE



P

AN !

Ils étaient partis...

Le coup de pistolet du starter avait claqué dans l'air mouillé et le peloton démarrait au sprint, le groupe en maillots bleus, rouges, jaunes, blancs, verts s'étirait tout de suite sur 100 mètres de piste.

Un maillot blanc cerclé de rouge s'était déjà porté en tête. Une rumeur courait dans les tribunes et les gens se levaient en disant :

— C'est encore Rouget. Vas-y, Rouget ! Il est formidable, Rouget...

Allait-il faire une fois encore toute la course en tête, comme il en avait l'habitude ?

Il galoppait le premier. C'est tout un art de se dégager du peloton dès l'instant du départ. Sur les talons de Rouget les autres s'essoufflaient, fournissant d'énormes efforts pour se dépêtrer du groupe où ils s'étaient laissés enfermer. Lui allait de sa longue foulée souple et régulière.

Ils sortirent de la plaine où le départ avait été donné et pénétrèrent dans le sous-bois. Rouget entendit der-



TA MAIN...



rière lui le martèlement des pas d'un coureur qui semblait revenir très fort. Il se retourna et vit un autre maillot blanc cerclé de rouge. Il reconnut Jean-Marie, son camarade de club.

Rouget augmenta un peu l'allure. Il ne voulait emmener personne. Et surtout pas Jean-Marie.

Sa cadence monta et la boue gicla plus vite sous ses semelles. Jean-Marie en fut tout crotté. Mais il accéléra, lui aussi, et resta dans le sillage de son adversaire.

Quand ils sortirent du sous-bois, les gens qui, dans

la tribune, suivaient la course à la jumelle, virent deux maillots blancs et rouges courir dans la même foulée.

— Tiens, dit un spectateur, il y a quelqu'un avec Rouget. Ma parole ! c'est Dutrieu...

— Jean-Marie Dutrieu ?

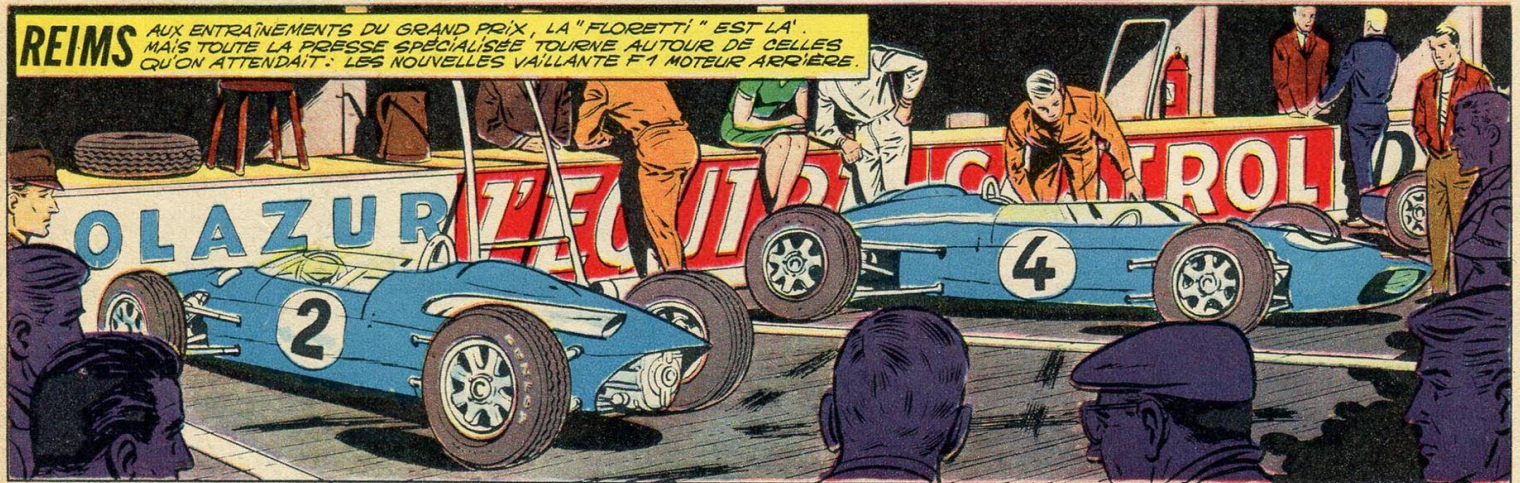
— Oui, oui... Je ne me trompe pas. Ça, c'est une surprise ! Pendant toute la saison il a traîné en queue des pelotons. Ah il a dû drôlement s'entraîner pour ce championnat ! Il a bien caché son jeu.

— Rouget ne l'aime pas, hein ?

par Jean Graton

Michel a parfaitement réussi l'accident qui a été filmé pour le «Casse-cou». Après le tournage

REIMS AUX ENTRAÎNEMENTS DU GRAND PRIX, LA "FLORETTI" EST LA. MAIS TOUTE LA PRESSE SPÉCIALISÉE TOURNE AUTOUR DE CELLES QU'ON ATTENDAIT : LES NOUVELLES VAILLANT F1 MOTEUR ARRIÈRE.



ÉCOUTONS LES COMMENTAIRES...

ÉVIDEMMENT, ELLES ONT L'AIR TRÈS BIEN... SEULEMENT, CE GRAND PRIX EST POUR ELLES UN BANC D'ESSAI. ELLES N'ONT ENCORE JAMAIS COURU...

ET PUIS, VAILLANT ET RIX QUI LES PILOTENT NE DOIVENT PAS LES AVOIR BIEN EN MAIN...

IL FAUDRA ATTENDRE UNE OU DEUX COURSES POUR QU'ELLES S'IMPOSENT.

NON, CROYEZ-MOI, FERRARI VA GAGNER CELA HAUT LA MAIN...

CES "VAILLANTES" NE FINIRONT PAS. IL Y A TOUJOURS QUELQUE CHOSE QUI CASSE SUR CES PROTOTYPES.

PARDON, MESSIEURS LES JOURNALISTES... PUIS-JE VOUS PARLER DE MON TACOT, CELUI QUI VOUS INTÉRESSAIT TANT À BRUXELLES ?

MAIS OUI, JOSEPH. AURAIT-IL L'INTENTION DE TRIOMPHER DIMANCHE ?



BIEN SÛR QUE NON. CETTE VOITURE EST UNE VOITURE DE CINÉMA. BELLE À L'EXTÉRIEUR, MAIS RIEN DEDANS ! UN PAUVRE PETIT MOTEUR COMME VOUS AVEZ PU LE CONSTATER À BRUXELLES...

HÉ HÉ... ELLE NOUS A POURTANT ÉTONNÉS... NOUS SUPPOSIONS QUE VOUS Y AVIEZ LAISSÉ LE MOTEUR MASERATI QUI...

NON... LE MOTEUR QUI SE CACHE LA-DESSOUS EST LE MÊME QUE CEUX QUI ÉQUIPENT LES NOUVELLES VAILLANTES...

QUOI ! ?

QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?



BIEN ENTENDU, MICHEL N'EN A PAS ENCORE TIRÉ LE MAXIMUM. IL FALLAIT ATTENDRE QUE CE MOTEUR SOIT MONTÉ SUR LE NOUVEAU CHÂSSIS SURBAISSÉ DONT LES CARACTÉRISTIQUES AINSI QUE CELLES DE LA SUSPENSION SONT TENUES SECRÈTES... ENFIN, JE NE SUIS PAS AUTORISÉ À VOUS EN PARLER.

MAIS ALORS, CE NE SONT PAS LES DÉBUTS DE VOTRE NOUVEAU MODÈLE ?

MAIS NON ! NOS DEUX PILOTES, ET SURTOUT MICHEL, LES ONT PARFAITEMENT EN MAIN, CROYEZ-MOI !...

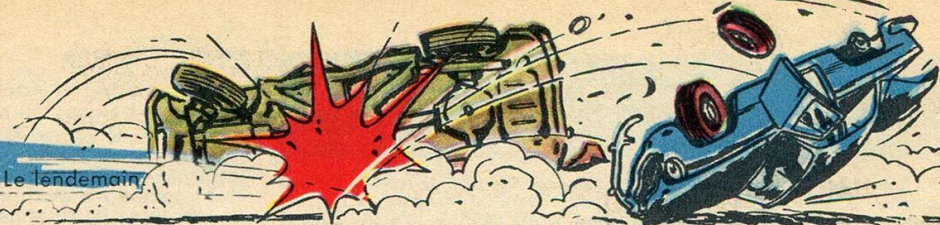
MAIS... CES VOITURES PEUVENT GAGNER ! ? NOS PRONOSTICS SONT FAUX !... NOUS ALLONS PASSER POUR DES IDIOTS AUX YEUX DE NOS LECTEURS... AH, ON PEUT DIRE QUE VOUS AVEZ BIEN ROULÉS, À BRUXELLES !

MOI, JE COURS CABLER À MON JOURNAL : "DERNIÈRE MINUTE : COUP DE THÉÂTRE ! MICHEL VAILLANT FAVORI À REIMS !"



-COU

de la dernière scène, tout le monde rentre à Paris. Le lendemain...



PENDANT LES ESSAIS, RENÉ ARBONNEAU ET SON ÉQUIPE ONT CONTINUÉ À TOURNER D'AUTRES SCÈNES DU FILM "LE CASSE-COU". MICHEL, MAURO ET BILL RIX ONT PRÊTÉ UNE NOUVELLE FOIS LEUR CONCOURS. MAIS AUJOURD'HUI DIMANCHE...

MICHEL VAILLANT, JE VOUS RENDS VOTRE LIBERTÉ. VOUS DEVEZ MAINTENANT SATISFAIRE VOS ADMIRATEURS.

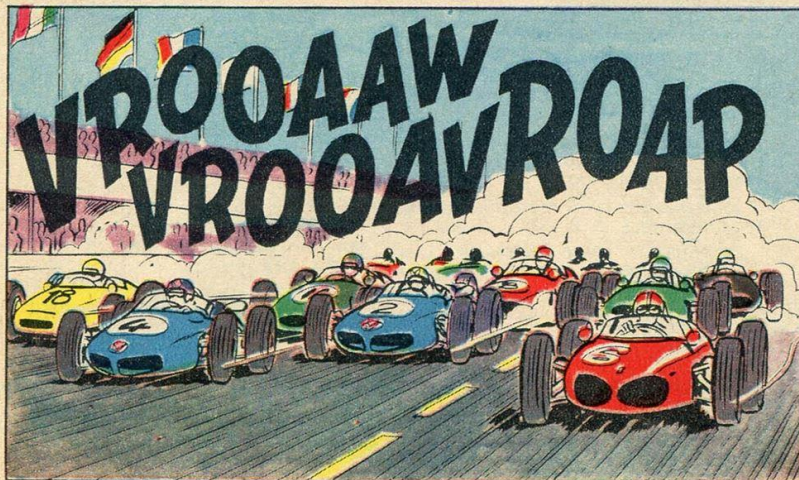
AVIA

CETTE FOIS, JE NE PEUX PLUS TE CONSEILLER.

NON, GIL... CAR MAINTENANT, IL NE S'AGIT PAS DE QUITTER LA ROUTE.

LES CONCURRENTS AU DÉPART, S'IL VOUS PLAÎT !

MERCI, GIL.



FAUSSE ARRIVÉE... TOUJOURS POUR LES BESOINS DU FILM... LA "FLORETTI", PILOTÉE PAR MAURO, JOUE SON RÔLE DE GAGNANTE... MAIS SON RÔLE S'ARRÊTE LÀ. SON HEURE DE GLOIRE EST PASSÉE. ELLE FINIRA TRANQUILLEMENT SES JOURS AU MUSÉE "VAILLANT", CAR ELLE AURA EU "SON HISTOIRE".

SUR LE BORD DE LA PISTE, ON FILME LE TRIOMPHE DE PIERROT ET DU VIEUX FLORETTI.

..... SUR LA PISTE, ÇA BAGARRE FERMÉ ! DÈS LE DÉPART, LES DEUX VAILLANTS ONT PRIS LE COMMANDEMENT. LEURS ADVERSAIRES SE SONT ACCROCHÉS... MAIS UN À UN, ILS ONT LÂCHÉ PRISE. À LA MI-COURSE, MICHEL ET BILL, DÉTACHÉS, ONT DOUZE SECONDES D'AVANCE SUR LE TROISIÈME. LA FOULE EST JOYEUSE ET RAVIE. ELLE RETROUVE SON MICHEL VAILLANT, PLUS EN FORME QUE JAMAIS. ET ELLE L'ACCLAME, ELLE L'ENCOURAGE...

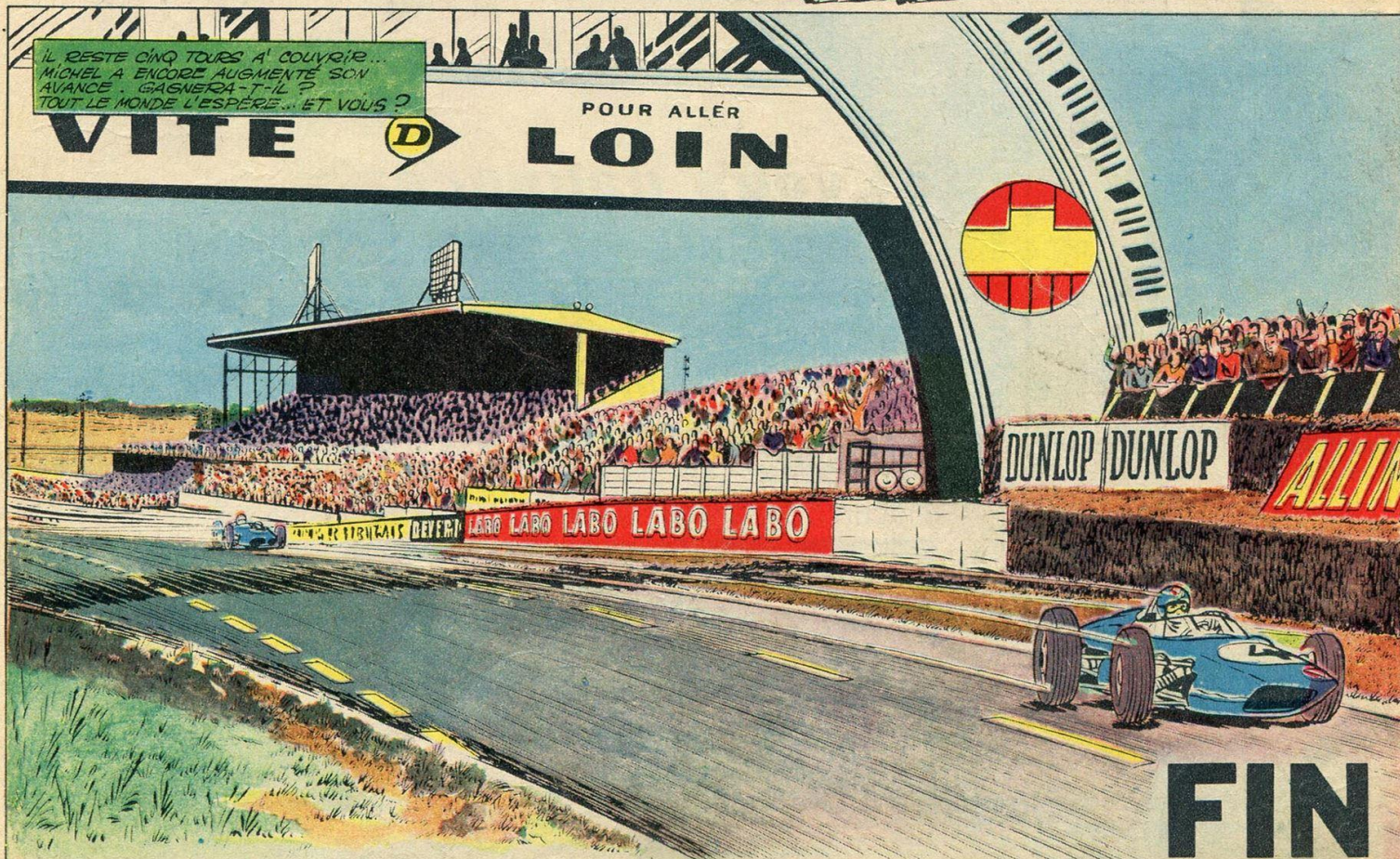


IL RESTE CINQ TOURS À COUVRIR... MICHEL A ENCORE AUGMENTÉ SON AVANCE. GAGNERA-T-IL ? TOUT LE MONDE L'ESPÈRE... ET VOUS ?

VITE



POUR ALLER
LOIN



FIN

Pas du tout à ce qu'il paraît. Camarades de club, mais ils se détestent... Une vieille rivalité. Dutrieu aurait pu devenir un excellent crossman, mais il a toujours été derrière Rouget.

— Peut-être bien qu'aujourd'hui il va prendre sa revanche...

Jean-Marie et Rouget trottaient dans les labourés. Ils avaient 50 mètres d'avance sur tous les autres, à présent.

Jean-Marie courait avec colère. Cette victoire, il l'avait désirée plus que tout au monde. Il s'y préparait depuis des mois. Rouget le plus fort... ? Allons donc ! Et il serrait les dents en augmentant la cadence.

Il passa en tête. Il entendait dans son dos le souffle court de son rival. Rouget souffrait et Jean-Marie en éprouvait un plaisir mauvais.

Pourquoi détestait-il Rouget ? Peut-être parce qu'entre Rouget et lui il y avait toujours eu la différence qui sépare un bon coureur d'un coureur de grande classe. Peut-être à cause du caractère difficile de Rouget. Ou peut-être que Jean-Marie lui-même, ne voulait pas reconnaître avec simplicité une supériorité physique qui allait de soi. Dans la course la joie de gagner n'est pas tout ; il y a aussi le simple plaisir de participer, d'être là, de lutter contre soi-même pour mener jusqu'au bout les 12 kilomètres dans la boue, et c'est pour cela que les garçons trottaient à ce moment en queue du peloton poursuivaient un effort apparemment dérisoire et superflu.

Oui, Jean-Marie Dutrieu s'était dit tout cela autrefois. Et puis Rouget était arrivé, s'était mis à ramasser les succès, et Jean-Marie avait senti germer dans son cœur quelque chose qui ressemblait à de la haine.

Il savait d'ailleurs que les mêmes sentiments animaient son adversaire.

Ainsi, dans ce championnat, ce n'étaient pas seulement deux rivaux qui s'affrontaient, mais deux ennemis, et aussi deux orqueux.

Jean-Marie ne laissa pas à Rouget le temps de chercher son deuxième souffle. Il accéléra. Rouget, asphyxié par l'effort, lutait en vain pour ne pas perdre le contact. Jean-Marie ricana. Il connaissait cet état : les poumons qui font mal, les jambes qui cèdent, la boue qui vous rive au sol, le regard qui se brouille, et le sentiment que tout est devenu inutile. Il avait connu tant de fois cette démission de la volonté... Aujourd'hui le tour de Rouget était venu.

Les tribunes crièrent en voyant Jean-Marie revenir seul sur la piste. Rouget arrivait vingt mètres plus loin, avec le visage décomposé d'un homme au bout de sa résistance.

Et pourtant, dans sa colère et sa honte, Rouget puisait la force de lutter encore. Son souffle redevenait régulier, sa foulée harmonieuse. Il l'avait trouvé, son second souffle ! Après tout, la course n'était pas finie... Rouget reprenait du terrain. On voyait de loin, sur le fond sombre du rideau des arbres dépouillés par

l'hiver, un maillot blanc cerclé de rouge revenir peu à peu sur l'autre maillot blanc cerclé de rouge.

Jean-Marie sentit ce qui se passait. Il entendit derrière lui se rapprocher son rival dans l'instant même où s'allumait au bas de ses côtes la flamme d'un point de côté.

En quelques foulées il eut perdu tout l'avantage acquis. Il vit Rouget revenir à sa hauteur puis, sans coup férir, le dépasser et partir de l'avant.

Jean-Marie continuait en grimaçant. D'autres concurrents le dépassèrent. Il retrouvait le découragement qui, si souvent déjà, l'avait terrassé dans des moments comme celui-ci. A quoi bon lutter encore... ?

Jean-Marie courait comme dans un cauchemar.

Il y avait une petite butte à franchir peu avant l'entrée sur le terrain. Jean-Marie souffrit tant qu'il crut ne jamais en atteindre le sommet, et sans doute n'y serait-il pas parvenu si un autre coureur ne lui avait tendu la main.

C'était un coureur inconnu. Il portait un vieux maillot bleu délavé par la pluie. Son visage creusé était maculé de boue, mais le masque ravagé souriait avec un merveilleux optimisme et murmura un encouragement fraternel.

Jean-Marie comprit que ce coureur était, plus que lui-même, un véritable sportif.

« Ce serait trop bête, se dit-il. Je continue... »

Il repartit avec courage. Les spectateurs de la tribune le virent repasser, ironiques ou consternés, mais cela lui était égal. Il cou-

rait encore. Il était à la traine, exténué, mais il portait à présent au cœur une joie inconnue. Il avait vaincu la paresse, l'orgueil. Il courait parce que cela lui plaisait.

Rouget le rejoignit à l'instant où s'achevait pour lui le dernier tour. Mais Jean-Marie, lui, avait encore un tour à courir. Il n'était plus qu'un coureur doublé, comme il y en avait tant, et suprême humiliation, Rouget le doublait à l'instant de saisir la victoire que Jean-Marie avait tout à l'heure entrevue.

Jean-Marie s'étonnait lui-même de n'en pas éprouver d'amertume.

Ils entrèrent ensemble sur le stade. La tribune se leva avec une grande clameur. Rouget sprinta un peu et arriva à la hauteur de Jean-Marie. Celui-ci se retourna.

— Ta main, dit-il. L'autre le regarda sans comprendre, mais il vit que Jean-Marie lui tendait la main.

— Bravo, mon vieux, murmura le vaincu. Je voulais être le premier à te féliciter.

Rouget, stupéfait, comprenait enfin. Il prit la main qui se tendait. Il sembla à Jean-Marie que le regard de son rival de toujours se mouillait de larmes.

Ils passèrent ainsi sous la banderole. De la tribune on avait vu la scène. Les acclamations redoublèrent et, en fin de compte, on ne savait trop lequel des deux coureurs on acclamait le plus.

Rouget s'arrêta. Il était vainqueur. Jean-Marie lui adressa un dernier signe et partit pour faire son dernier tour. Lui, aussi, il avait gagné.

FIN



Vancouver 1960

En l'absence de D. Jenkins et de K. Divin, on pensait généralement que D. Jackson ne pouvait pas être battu chez lui. Et pourtant, prenant sa revanche des Jeux, où il n'avait pu prendre que la 4^e place, un jeune champion français enleva de haute lutte le titre mondial, le premier conquis par un Européen depuis la Guerre. C'était l'heureux aboutissement d'un entraînement sévère dirigé par Jacqueline Mintz-Vaudecrane, qui avait déjà conduit au titre mondial Jacqueline du Bief.

- 1° - De quel événement s'agit-il ?
- 2° - De quel champion français s'agit-il ?

Epreuve N° 11

FAITES LE CONCOURS

du

CHOCO



et vous gagnerez...

- 3 SEMAINES EN GRÈCE !
- LES PLUS BELLES VACANCES DE NEIGE !
- 6 JOURS SUR LE TOUR DE FRANCE !
- 1.000 GAGNANTS

Ci-contre, l'image n° 11 d'une série de 12, publiées dans ce journal du 27 Mars au 18 Septembre. Le règlement a paru le 20 Mars. Il est envoyé sur demande accompagnée d'un timbre à 3 F. aux Biscuits BN - Boîte Postale 15 - Nantes (L.-A.). France

BISCUIT JEUNE POUR L'EFFORT... BISCUIT JEUNE POUR LES FORTS

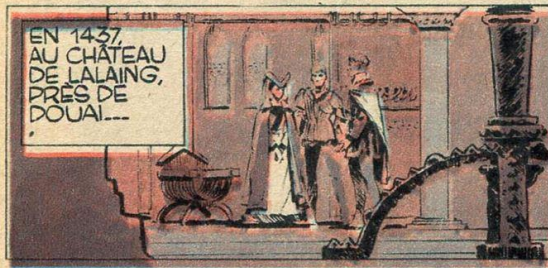


Jacques de Lalaing

SCENARIO: Y. DUVAL
DESSINS: W. VANCE

un champion du monde... avant la lettre

1421 - 1453



ET À NANCY, OÙ SE SONT RÉUNIES LES COURS DE FRANCE, DE BOURGOGNE ET DE LORRAINE...

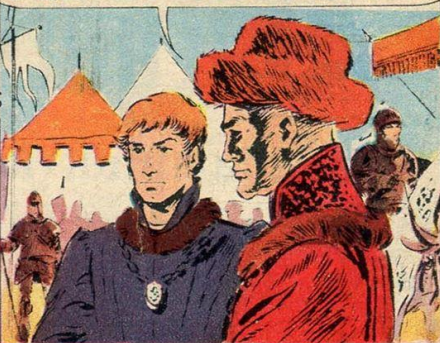


L'OCCASION ME PARAÎT IDÉALE POUR ORGANISER UN GRAND TOURNOI.

BEAU COUSIN, IL POURRAIT VOUS EN CUIRE. JE DISPOSE DE FAMEUX JOUEURS



ET LE JOUR DE LA FÊTE... CE SERAIT DE LA FOLIE, JACQUET! IL N'Y A LÀ QUE DES CHEVALIERS ÉPROUVÉS...

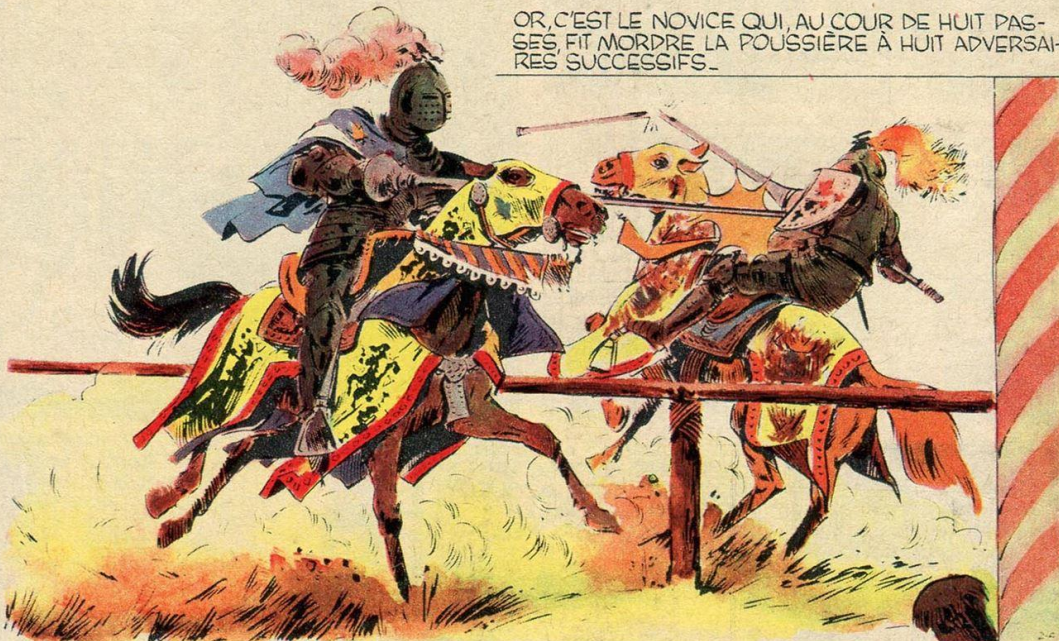


PERMETTEZ-MOI AU MOINS D'ESSAYER, MONSIEUR?

SOIT! MAIS PUISSE LE PREMIER COUP DE LANCE TE RENDRE PLUS CIRCONSPÉCT!



OR, C'EST LE NOVICE QUI, AU COUR DE HUIT PASSES, FIT MORDRE LA POUSSIÈRE À HUIT ADVERSAIRES SUCCESSIFS...

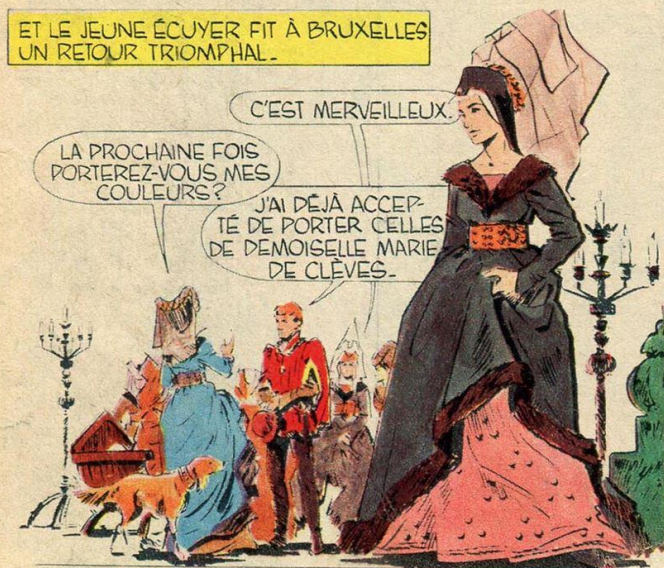


ET LE JEUNE ÉCUYER FIT À BRUXELLES UN RETOUR TRIOMPHAL...

C'EST MERVEILLEUX.

LA PROCHAINE FOIS PORTEREZ-VOUS MES COULEURS?

J'AI DÉJÀ ACCEPTÉ DE PORTER CELLES DE DEMOISELLE MARIE DE CLÈVES...



ET CE SOIR-LÀ, AU BAL DE LA COUR DE BOURGOGNE...

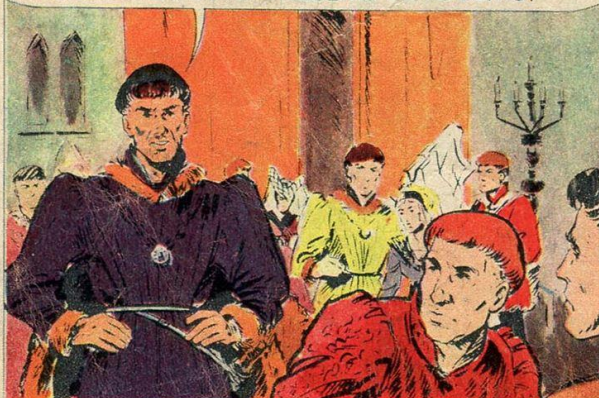


OUI, OUI... C'EST ÉLÉANT DAMOISEAU...

CA, UN JOUEUR SANS ÉGAL? VOUS VOLEZ RIRE, MESSIRE L'AMBASADEUR!



GENTILSHOMMES! MOI, JUAN DE BONFACIO, CHEVALIER DE SICILE, ADRESSE UN DÉFI À LA LANCE ET À L'ÉPÉE À TOUS LES CHEVALIERS PRÉSENTS OU ABSENTS!

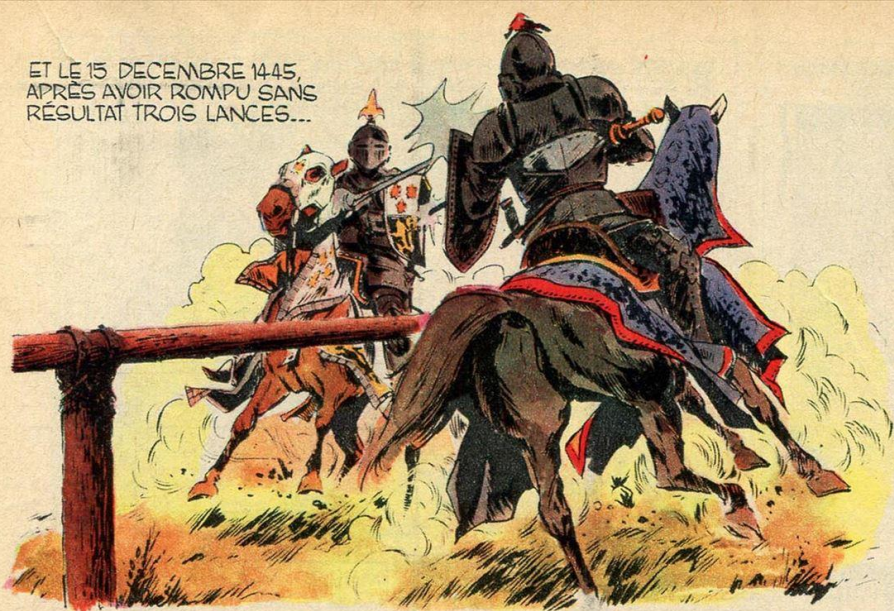


JACQUES! JE VOUS L'INTERDIS. JE CONNAIS CETTE AFFREUSE BRUTE. IL A MIS À MAL TOUS SES ADVERSAIRES!

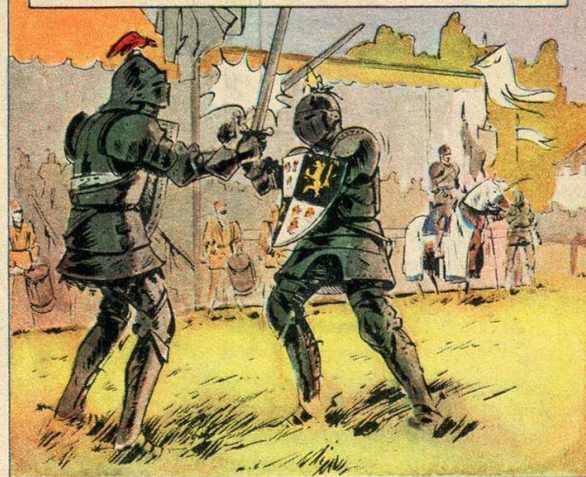
AVEC LA PERMISSION DE MA GRACIEUSE DAME, JE RELEVÉ VOTRE DÉFI POUR LA GLOIRE DES ARMES DE BOURGOGNE!



ET LE 15 DECEMBRE 1445,
APRÈS AVOIR ROMPU SANS
RÉSULTAT TROIS LANCES...



...LES DEUX ANTAGONISTES POURSUIVENT À
PIED, L'ÉPÉE À LA MAIN, LEUR FAROUCHE EXPLI-
CATION...



PÈRE, J'AI PEUR! CE
SAUVAGE VA LE MASSACRER

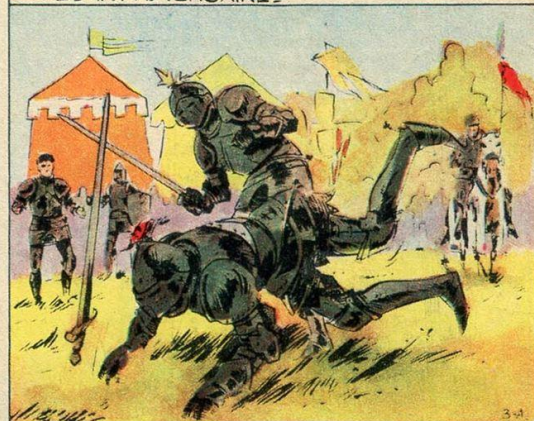


CONFIANCE, MARIE,
JACQUET N'A PAS
L'AIR DE VOULOIR SE
LAISSER FAIRE.

EN EFFET, ESQUIVANT ADROITEMENT LES
COUPS DU TAUREAU SICILIEN...

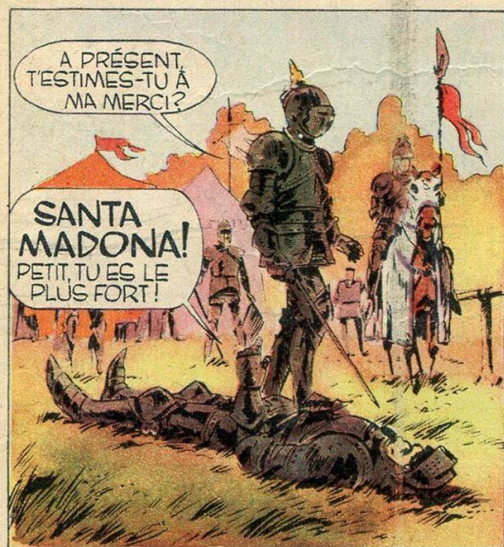


...LALAING RÉUSSIT À DÉÉQUILIBRER SON
PESANT ADVERGAIRE.



A PRÉSENT
T'ESTIMES-TU À
MA MERCI?

SANTA
MADONA!
PETIT, TU ES LE
PLUS FORT!



ET DANS LA LICE DE SON EXPLOIT, LE DUC DE BOURGO-
GNE TINT À CONFÉRER AU VAILLANT ÉCUYER LES HONNEURS
DE LA CHEVALERIE...



PUISSES-TU À JAMAIS ÊTRE
PREUX ET LOYAL, AU NOM DE
NOTRE-DAME ET DE MON-
SEIGNEUR SAINT GEORGES!



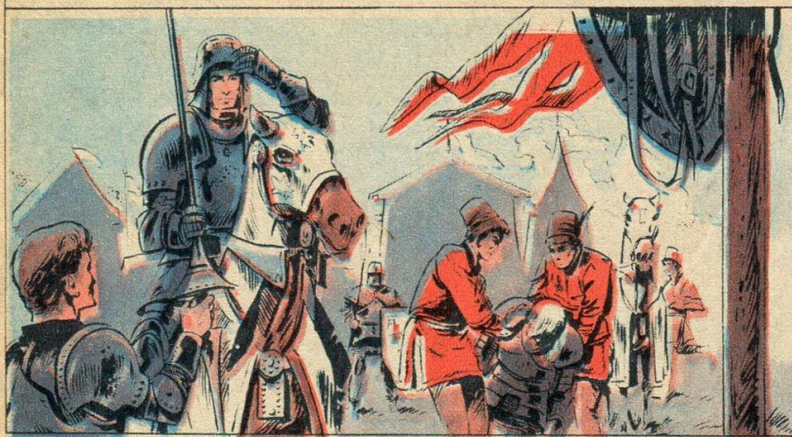
JACQUES CONNAT ALORS LES OVATIONS QUE CONNAÎTRONT,
CINQ SIÈCLES PLUS TARD, LES CHAMPIONS DU MONDE...



CELUI QUE LE PEUPLE A SUR
NOMME "LE CHEVALIER SANS
PEUR ET SANS ÉGAL" VA PAR-
COURIR L'EUROPE ENTIÈRE
POUR METTRE EN QUELQUE
SORTE SON TITRE EN JEU...



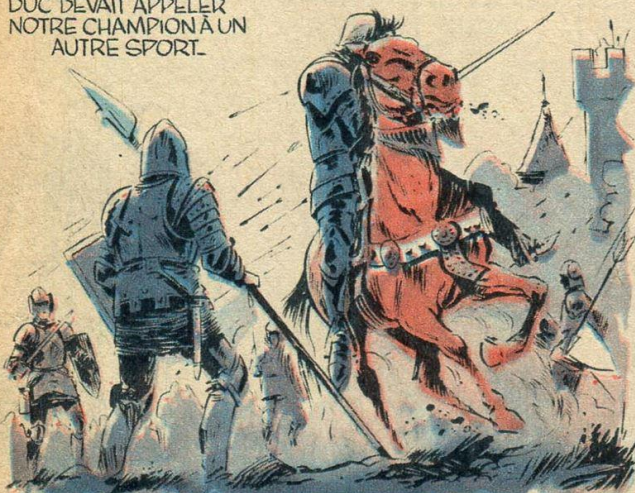
DE L'ESPAGNE À L'ÉCOSSE, PARTOUT LES ADVERSAIRES SE DÉROBAIENT OU ÉTAIENT ÉCRASÉS.



RENTRE INVAINCU AU PAYS, IL AVAIT L'HONNEUR DE FAIRE FAIRE SES PREMIÈRES ARMES AU JEUNE COMTE DE CHAROLAIS, LE FUTUR CHARLES-LE-TÉMÉRAIRE.



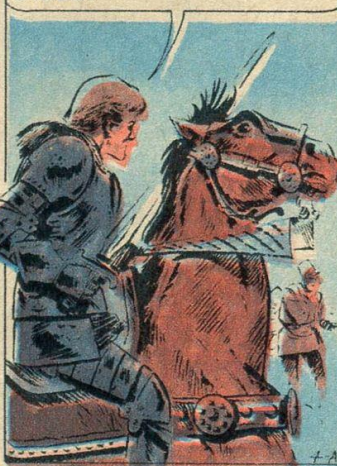
MAIS LA RÉVOLTE DES GANTOIS CONTRE LEUR DUC DEVAIT APPELER NOTRE CHAMPION À UN AUTRE SPORT.



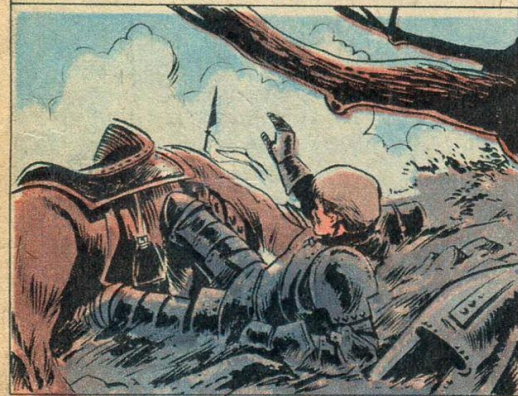
PARTOUT SA BONTÉ S'EFFORÇA D'AMOINDRIR LES HORREURS DE CETTE GUERRE CIVILE.



MAIS, TONNERRE, FUYEZ DONC! VOUS VOYEZ BIEN QUE JE NE PUIS PLUS RETENIR CES SAUVAGES!



LE 16 JUIN 1451, À BASEL, AYANT EU CINQ CHEVAUX TUÉS SOUS LUI...



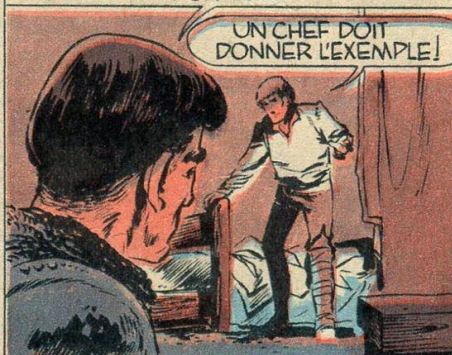
CE COUP DE FAUX LUI A SECTIONNÉ PLUSIEURS TENDONS.



JAMAIS PLUS IL NE MARCHERA.

MAIS QUELQUES JOURS PLUS TARD...

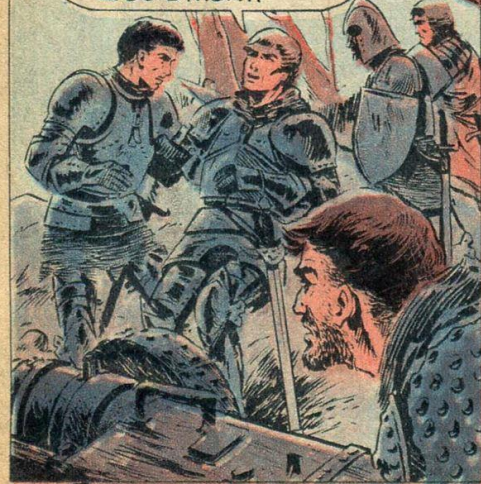
MESSIRE! LES MÉDECINS VOUS ONT POURTANT ORDONNÉ...



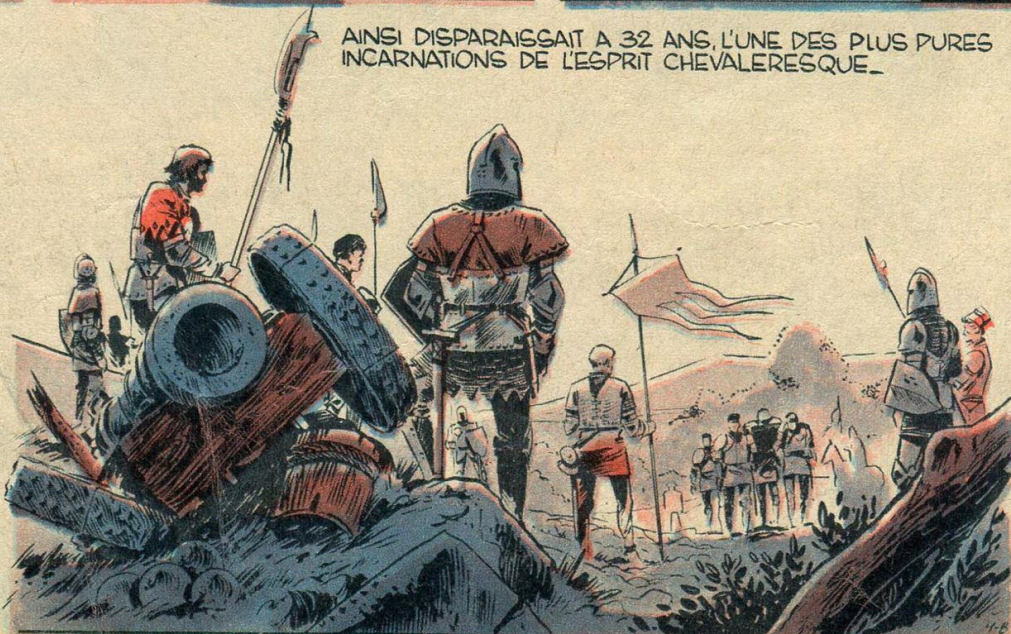
UN CHEF DOIT DONNER L'EXEMPLE!

DEUX ANS ONT PASSÉ AU SIEGE DE POUQUES...

SAINTE VIERGE! JE SUIS MORT!



AINSI DISPARAÎSSAIT À 32 ANS, L'UNE DES PLUS PURES INCARNATIONS DE L'ESPRIT CHEVALERESQUE.



**POUR CES DEUX MAINS
RIVEES L'UNE A L'AUTRE
C'EST UNE QUESTION
DE VIE OU DE MORT!**

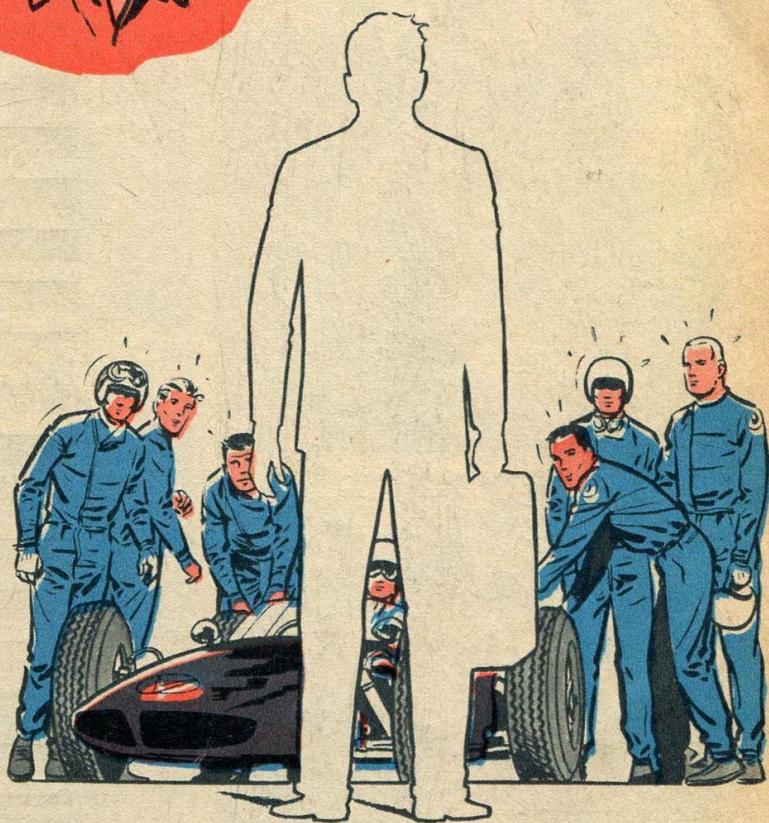


**POURQUOI ?
VOUS LE SAUREZ EN LISANT
LA PROCHAINE AVENTURE DE
POM ET TEDDY**

**DES COPAINS
ET
DES HOMMES**



ILS ÉTAIENT
7 JEUNES PILOTES,
BONS COPAINS, ET QUI
S'ENTENDAIENT COMME DES
FRÈRES ... JUSQU'AU JOUR
OÙ ARRIVA ...



...LE 8^e PILOTE !

DEPUIS, JE LES SENS
PRÊTS À SE BATTRE !
PARVIENDRAI-JE À LES
MAÎTRISER ?...
DÈS LA SEMAINE PROCHAÎNE,
TU SERAS LE TÉMOIN DE
CET ANGOISSANT COMBAT.



VITE MON DRAPEAURAMA!

Tu voudrais bien posséder cette
SENSATIONNELLE CARTE PANORAMIQUE DE L'EUROPE.
Alors vite, écris ici ton nom
ton adresse : rue
Ville

N T 14

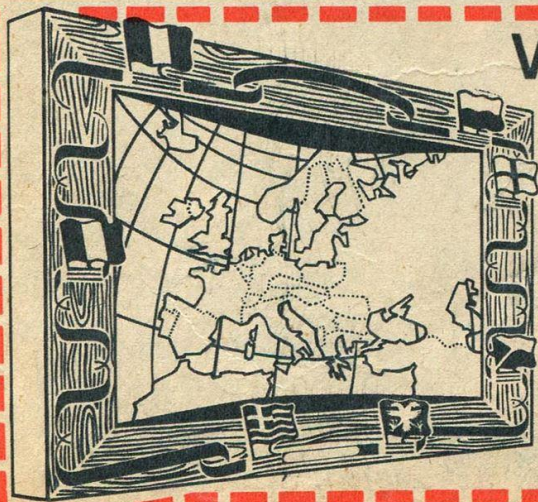
Province

Maintenant DÉCOUPE CE BON
et envoie-le rapidement à

BISCA (service drapeaurama) 3, boulevard de Nieuport BRUXELLES.

Dans chaque paquet
de PETIT-EXQUIS
Un drapeau de l'Europe
en métal laqué.

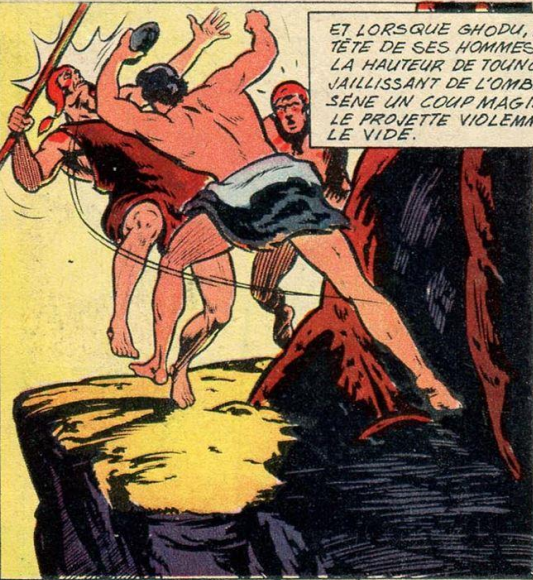
Surtout n'oublie pas de
joindre dans ton enveloppe
7 timbres neufs à 3 F
TU SERAS ÉMERVEILLÉ





TOUNGA ET LES

La lutte se poursuit



ET LORSQUE GHODU, PLACE À LA TÊTE DE SES HOMMES, ARRIVE À LA HAUTEUR DE TOUNGA, CELUI-CI, JAILLISSANT DE L'OMBRE, LUI ASSÈNE UN COUP MAGISTRAL ET LE PROJETTE VIOLEMMENT DANS LE VIDE.



CETTE FOUROYANTE ATTAQUE SURPREND LES HOMMES-ROUGES, QUI SE VOIENT TOUT À COUP PRIVÉS DE LEUR CHEF. MAIS DÉJÀ, TOUNGA A REPRIS L'OFFENSIVE. SUR L'ÉTROITE CORNICHE, NOTRE HÉROS PEUT AFFRONTÉ L'ENNEMI UN À UN. ...

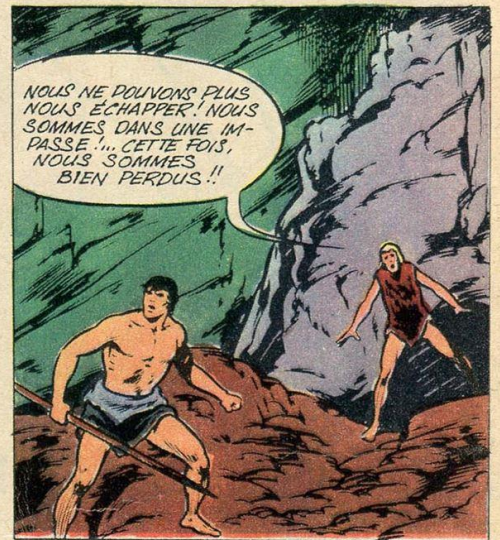


LE GHIMOUR FAIT ENCORE PLUSIEURS VICTIMES, PUIS ROMPANT BRUSQUEMENT REPREND LA FUITE...

POURVU QUE NOUÛN AIT PU PRENDRE ASSEZ D'AVANCE...



TOUNGA! JE SUIS ICI!



NOUS NE POUVONS PLUS NOUS ÉCHAPPER! NOUS SOMMES DANS UNE IMPASSE! ... CETTE FOIS, NOUS SOMMES BIEN PERDUS!!



DÈS LORS, ACCULÉS DANS LEUR DERNIER RETRANCHEMENT,

ILS ARRIVENT!! COURAGE, NOUÛN! MONTRONS À CES CHACALS QUE NOUS SAVONS MOURIR EN BRAVES!...

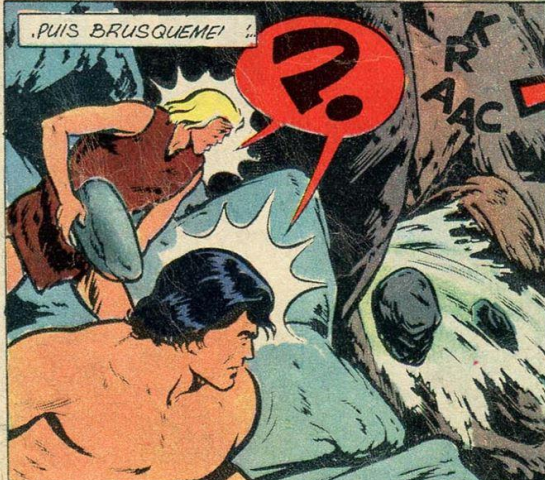


LES HOMMES-ROUGES EN EFFET, DONT LA PERTE DE LEUR CHEF A DÉCUPLE LA COLÈRE, SURGISSENT, EFFRAYANTS, DANS LA SALLE.



LORSQUE SOUDAIN, VENANT DU FOND DE LA GROTTE, UN BRUIT SOURD SE FAIT ENTENDRE, EN MÊME TEMPS QUE LA PAROI SE MET À BRANLER...

BRRROOM



...PUIS BRUSQUEMENT!



RT AAC



... UNE MASSE D'EAU GIGANTESQUE, ARRACHANT LA PAROI ROCHEUSE, ENVAHIT LA GROTTE DANS UN VACARME ASSOURDISSANT! PRIS DE PANIQUE, LES HOMMES-ROUGES TENTENT DE S'ESQUIVER, MAIS GAGNÉS DE VITESSE PAR LES FLOTS FURIEUX, ILS SONT EMPORTÉS COMME DES FÉTUS DANS LES TOURBILLONS!

Hommes-Rouges !

PAR
AIDANS

entre les Hommes Rouges et Tougga.



LES PLUIES ABONDANTES ONT FAIT GROSSIR LES EAUX DANS LA MONTAGNE... LA GROTTA VA ÊTRE INONDÉE ET NOUS ALLONS PÉRIR NOYÉS...!!

PAR ICI, NOOÛN! GRIMPONS AUSSI HAUT QUE POSSIBLE !!



EN UN INSTANT, L'IMMENSE SALLE SE TROUVE AUX TROIS QUARTS IMMERGÉE. SEULS QUELQUES GUERRIERS ENNEMIS SURNAGENT ENCORE ET LUTTENT CONTRE LE COURANT.



ET L'EAU CONTINUE DE MONTER TRÈS RAPIDEMENT... IMPOSSIBLE D'ALLER PLUS HAUT! NOOÛN... LA, DANS CE REPLI DE LA VOUTE, UNE OUVERTURE!!



OUI! MAIS NOUS NE POUVONS PAS L'ATTEINDRE...!! MAIS... TOUGGA?... VOIS-TU AUSSI CETTE LUEUR?... C'EST UN FEU DE TORCHE...!! CE... CE DOIT ÊTRE UN AUTRE GROUPE D'HOMMES-ROUGES...!! ÉCOUTE... IL Y A DES VOIX D'ENFANTS! MAIS ALORS... SERAIT-CE POSSIBLE?...!!



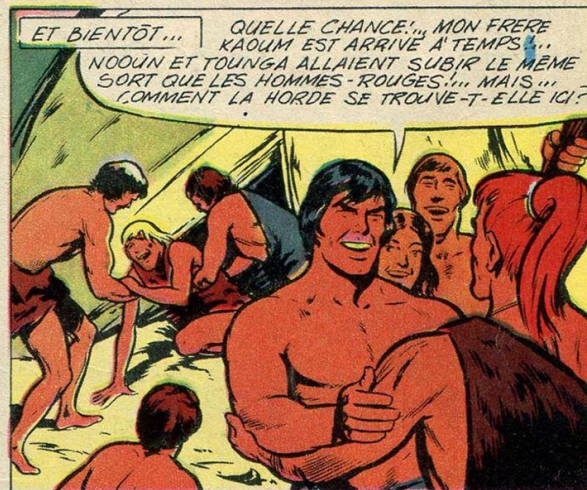
EN EFFET, DANS LA GALÉRIE SUPÉRIEURE...

KAOUM! ENTENDS-TU CES APPELS?

ÇA VIEN DE LÀ!



OH! TOUGGA ET NOOÛN!! TENEZ BON! NOUS ALLONS VOUS LANCER DES LANIÈRES!



ET BIENTÔT...

QUELLE CHANCE... MON FRÈRE KAOUM EST ARRIVÉ À TEMPS... NOOÛN ET TOUGGA ALLAIENT SUBIR LE MÊME SORT QUE LES HOMMES-ROUGES...!! MAIS... COMMENT LA HORDE SE TROUVE-T-ELLE ICI?



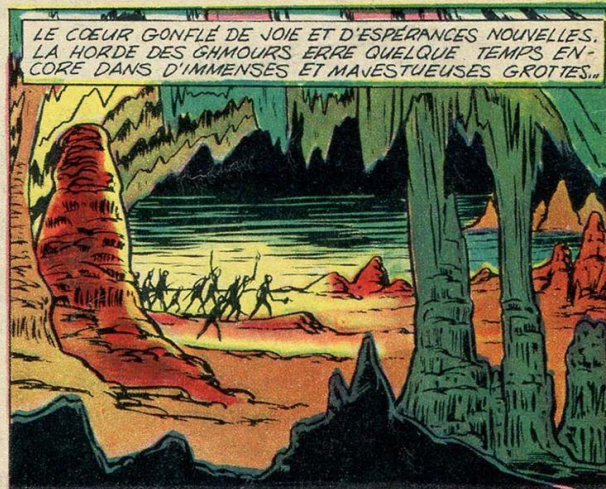
LES DEUX FRÈRES SE FONT LE RÉCIT DES ÉVÉNEMENTS QU'ILS ONT VÉCUS RESPECTIVEMENT...

..APRÈS L'ÉBOULEMENT, NOUS NOUS CROYIONS ÉGALEMENT CONDAMNÉS À UNE MORT LENTE...!! MAIS L'EFFONDREMENT DE LA PETITE GALÉRIE AVAIT FAIT APPARAÎTRE UNE NOUVELLE BRÈCHE...!! NOUS AVONS ALORS DÉCOUVERT D'AUTRES GALÉRIES ET D'AUTRES SALLES QUE NOUS AVONS SUIVIES... JUSQU'ICI...!!

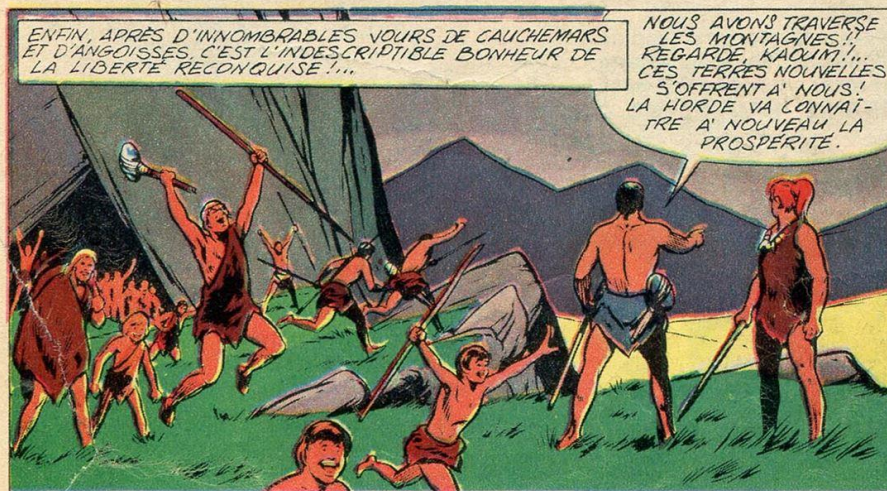


...KEMKLI'ONS DONC LES ESPRITS DE NOUS AVOIR PROTÉGÉS ET RÉUNIS! TOUT AU LONG DE LEUR POURSUITE, LES HOMMES-ROUGES ONT SUBI DE FORTES PERTES...!! D'ORMAIS, LES QUELQUES GUERRIERS SURVIVANTS NE PEUVENT PLUS NOUS INQUIÉTER...!!

A' PRÉSENT, CONTINUONS NOTRE CHEMIN, NOUS FINIRONS BIEN PAR DÉCOUVRIR UNE SORTIE...



LE CŒUR GONFLÉ DE JOIE ET D'ESPÉRANCES NOUVELLES, LA HORDE DES GHMOURS ERRE QUELQUE TEMPS ENCORE DANS D'IMMENSES ET MAJESTUEUSES GROTTES...



ENFIN, APRÈS D'INNOMBRABLES JOURS DE CAUCHEMARS ET D'ANGOISSES, C'EST L'INDESCRITIBLE BONHEUR DE LA LIBERTÉ RECONQUISE...!!

NOUS AVONS TRAVERSÉ LES MONTAGNES...!! REGARDE, KAOUM!... CES TERRES NOUVELLES S'OFFRENT À NOUS! LA HORDE VA CONNAÎTRE À NOUVEAU LA PROSPÉRITÉ.



POURTANT, AU MILIEU DE L'ENTHOUSIASME ET DU DÉLIRE, UN JEUNE GHMOUR GARDE AU CŒUR UNE PLAIE PROFONDE... SES PENSÉES VONT VERS CELUI QUI FUT SON PLUS CHER ET PLUS FIDÈLE COMPAGNON... CELUI, QUI FUT LE PLUS ARDENT DÉFENSEUR DE LA HORDE ET QUI POUR SAUVER SON MAÎTRE ET SES FRÈRES, A GÉNÉREUSEMENT SACRIFIÉ SA VIE...!!

FIN

AIDANS



Non ce ne sont pas de vrais jumeaux ! Il existe **plusieurs points** qui les différencient. **A toi de les découvrir !**
Compte-les soigneusement et dis-nous combien il y en a.
Bon amusement... et bonne chance !

UN BEAU CADEAU. Tous ceux dont la réponse est exacte recevront un splendide mouchoir offert par la Vache Qui Rit ! Colle le bon-réponse sur une simple carte postale et envoie vite cette dernière, avec tes noms et adresses complets, à l'adresse suivante : **LA VACHE QUI RIT, 58, RUE PRÉVINAIRE, BRUXELLES 7**

CADEAU SUPPLÉMENTAIRE

En te basant sur la pile de boîtes ci-dessus, il t'est possible de **mesurer la grandeur** d'un de nos deux jumeaux. Tu recevras un second joli cadeau si tu trouves la réponse (à 2 cm. près).

LA VACHE QUI RIT
FROMAGE PUR
c'est de la crème de gruyère



BON

NOMBRE DE POINTS
DIFFÉRENTS

GRAND. JUMENT :

CM.

RIC HOCHET EST-IL MORT ?

Jusqu'à présent, le commissaire Bourdon, plus taciturne que jamais, s'est refusé à toute déclaration. Il a cependant expédié à M. Mansart, le Directeur de la P.J. le télégramme suivant :

« Ric Hochet disparu au cours enquête Porquerolles. Stop. Attentat criminel ne fait aucun doute. Stop. Souhaiterais rester Porquerolles jusqu'à solution de l'affaire. Stop. Demande instructions. Bourdon. »

En réponse, Paris a télégraphié :

« D'accord vous occupiez affaire Ric Hochet toutes affaires cessantes. Stop. Inspecteur Ledru vous remplacera Paris. Stop. Renfort vous sera envoyé dès que souhaité. Stop. Disparition de Ric Hochet doit absolument être éclaircie et coupable arrêté. Mansart. »

Le sort tragique du jeune reporter a inspiré les manchettes de tous les journaux :

PRESSE-SOIR

Ric Hochet assassiné mystérieusement à Porquerolles ?

LA DEPECHE DE PARIS

Aucune chance de retrouver Ric Hochet vivant ?

LA RAFALE

Qui a fait disparaître nos amis Bob Drumont et Ric Hochet ?

D'autre part, le drame de Porquerolles a ému les nombreux amis de Ric aux quatre coins du monde !...

Tout espoir de sauver le jeune détective doit-il être abandonné ?

Dans quelque temps, réponse sera donnée à ces deux énigmes, car nous publierons en exclusivité les résultats complets de l'enquête du commissaire Bourdon à Porquerolles...



En attendant l'issue de ces recherches qui promettent d'être fertiles en émotions, nous avons demandé aux historiographes de Ric Hochet d'évoquer pour vous pendant quelques semaines une précédente enquête du jeune détective.

Dès notre prochain numéro, vous retrouverez donc Ric Hochet dans un récit de passionnantes aventures, écrit par A.-P. DUCHATEAU et illustré par TIBET :

MONSIEUR X... FRAPPE A MINUIT !

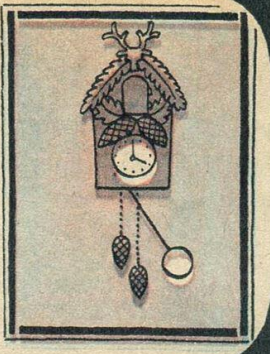


DESSIN ANIMÉ T.V.
MONSIEUR TRIC
dans
LE COUCOU

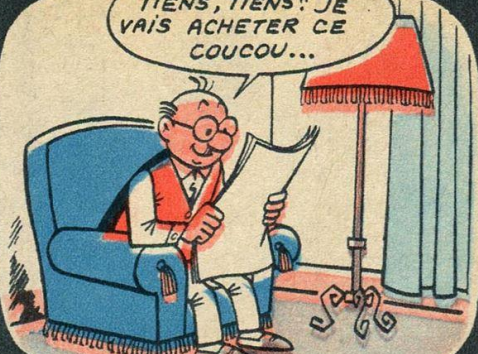
SCENARIO BOB DE MOOR
DESSINS MOB DE BOOR
MISE EN SCÈNE ROOM DE BOB
MUSIQUE BOOR DE MOB
RÉALISATION MOOR DE BOB
ETC. ETC. DE MOOR BOB

COLLECTIONNEUR
VEND
MAGNIFIQUE
COUCOU

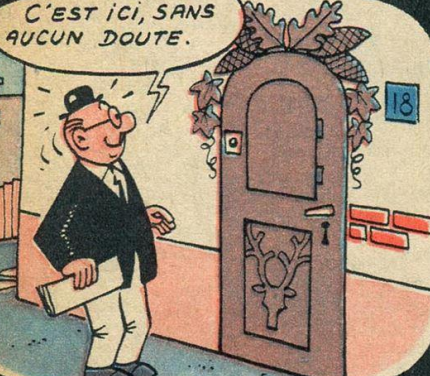
S'ADRESSER :
M^r CLOCHE
RUE DU CARILLON, 18
TÉL. 44.52.34



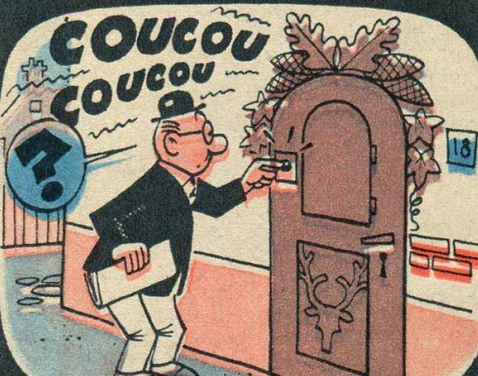
TIENS, TIENS ! JE
VAIS ACHETER CE
COUCOU...



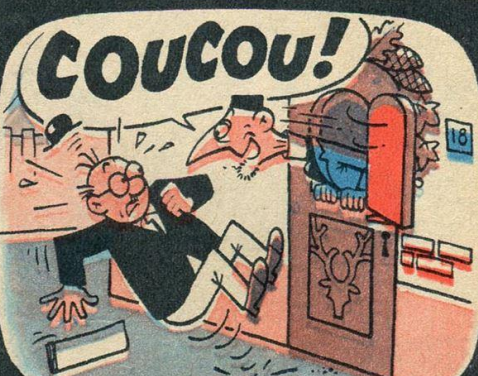
C'EST ICI, SANS
AUCUN DOUTE.



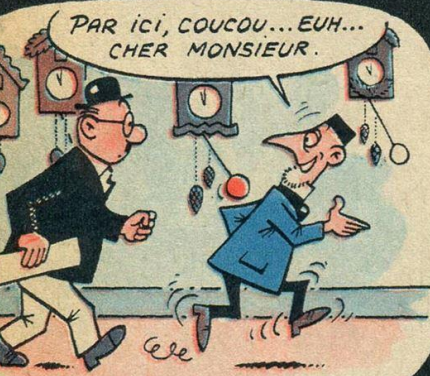
COUCOU
COUCOU



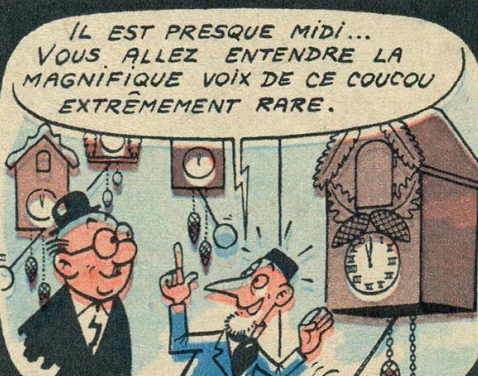
COUCOU!



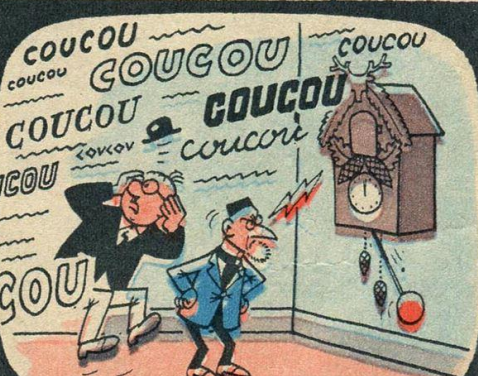
PAR ICI, COUCOU... EUH...
CHER MONSIEUR.



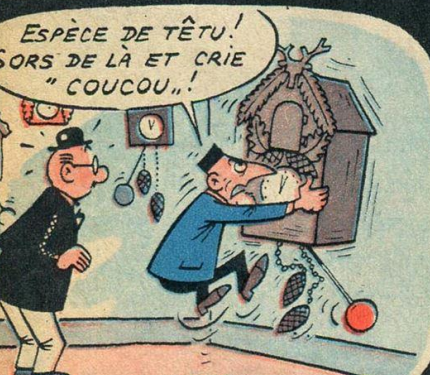
IL EST PRESQUE MIDI...
VOUS ALLEZ ENTENDRE LA
MAGNIFIQUE VOIX DE CE COUCOU
EXTREMEMENT RARE.



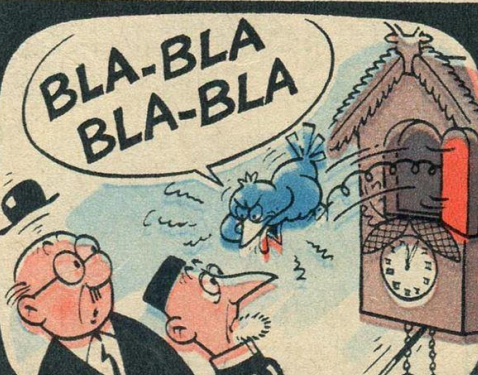
COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU



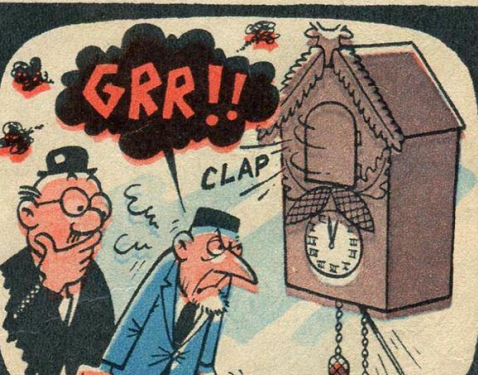
ESPÈCE DE TÊTU !
SORS DE LÀ ET CRIE
"COUCOU" !



BLA-BLA
BLA-BLA

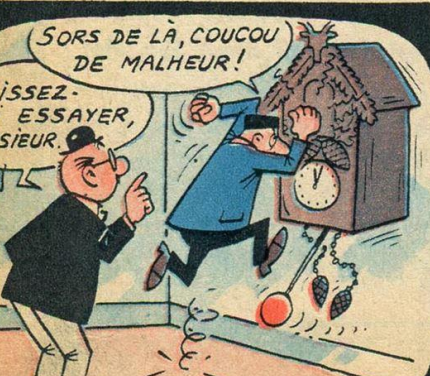


GRR!!
CLAP

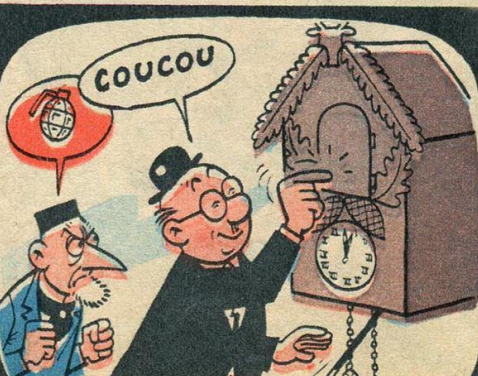


SORS DE LÀ, COUCOU
DE MALHEUR !

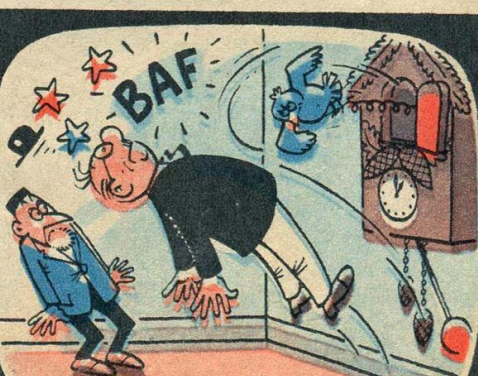
AISSEZ-
SI ESSAYER,
MONSIEUR.



COUCOU



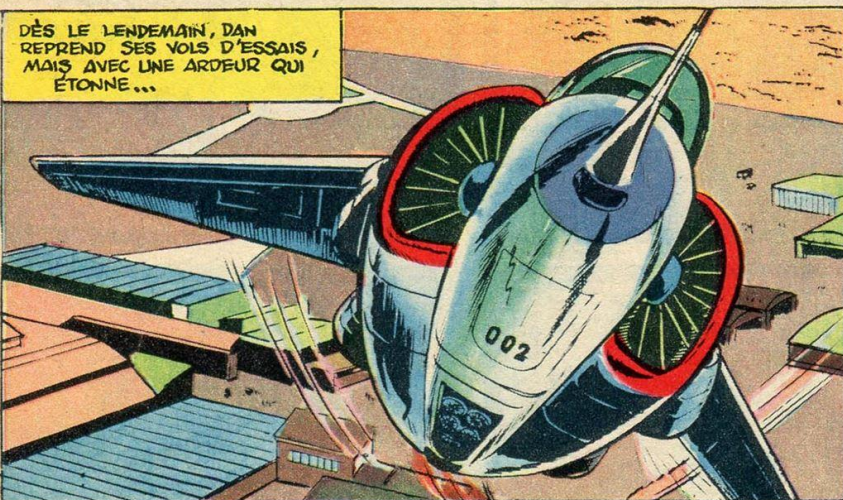
BAF



Pour prouver que le père de Dan est vivant, les bandits ont envoyé à notre ami un enregistrement de la voix du professeur Cooper. Dan sait ce qu'il doit faire pour sauver son père !

Le Secret de

DÈS LE LENDEMAIN, DAN REPREND SES VOLS D'ESSAIS, MAIS AVEC UNE ARDEUR QUI ÉTONNE...



DRÔLEMENT GONFLÉ LE GARS, IL N'ARRÊTE PAS DE PILOTER... UN VÉRITABLE MOULIN !...

ON DIRAIT AUSSI QU'IL VEUT POUSSER SON "PIÈGE" JUSQU'À L'EXTRÊME LIMITE DE SA RESISTANCE.

ET LE VENDREDI, VEILLE DU JOUR J...



DEMAIN SOIR, POUR PARFAIRE LES TESTS, J'AI DÉCIDÉ D'EFFECTUER UN VOL DE NUIT AFIN DE CONTRÔLER LE BON FONCTIONNEMENT DES APPAREILS DE DÉTECTION ET LE SYSTÈME DÉFENSIF...



DEMAIN, SIR ?... AVEZ-VOUS PRIS LES RENSEIGNEMENTS MÉTÉO ?... JE CROIS QUE LE TEMPS SE GÂTE...



JE SAIS, FRANK... MAIS C'EST UNE EXCELLENTE RAISON SUPPLÉMENTAIRE POUR TESTER LES DISPOSITIFS DE REPERAGE... VOUS VEILLEREZ TOUT SPÉCIALEMENT À FAIRE VÉRIFIER SOIGNEUSEMENT LES ÉLÉMENTS DU RADAR À BALAYAGE AVANT...



N'OUBLIEZ RIEN ! L'ANTENNE, LE CALCULATEUR D'OBSTACLES ET L'ANTENNE ALTIMÉTRIQUE...

ALL RIGHT, SIR.



JE VEUX QUE CES ESSAIS SOIENT POUSSÉS À FOND... AUSSI, JE PROLONGERAI LE TEMPS DE VOL... HUGH, VOUS SEREZ GENTIL D'AJOUTER LES DEUX RÉSERVOIRS SUPPLÉMENTAIRES DE CARBURANT...

CE SERA FAIT, SIR.

ET LE SAMEDI SOIR... AU-DESSUS DE LA BASE DE WOOMERA, DE LOURDS NUAGES S'ACCUMULENT...



FRANCHEMENT, DAN ! AVOUE QUE C'EST UNE FOLIE DE VOULOIR VOLER CE SOIR ! TU VAS TOMBER EN PLEIN ORAGE !

JE NE SUIS PAS DE TON AVIS, WILLIAMS ! J'ESTIME, AU CONTRAIRE, QUE C'EST UN TEMPS IDÉAL POUR CE GENRE D'ESSAI !



ET DIS-MOI... HEM !... LES MESURES DE SÉCURITÉ SONT-ELLES PRISES POUR PROTÉGER LA ZONE D'ESSAI...

BIEN SÛR ! COMME D'HABITUDE... PATROUILLES AÉRIENNES, CÔTES SURVEILLÉES ET POSTES ÉLOIGNÉS EN ÉTAT D'ALERTE... LA ROUTINE, QUOI !...



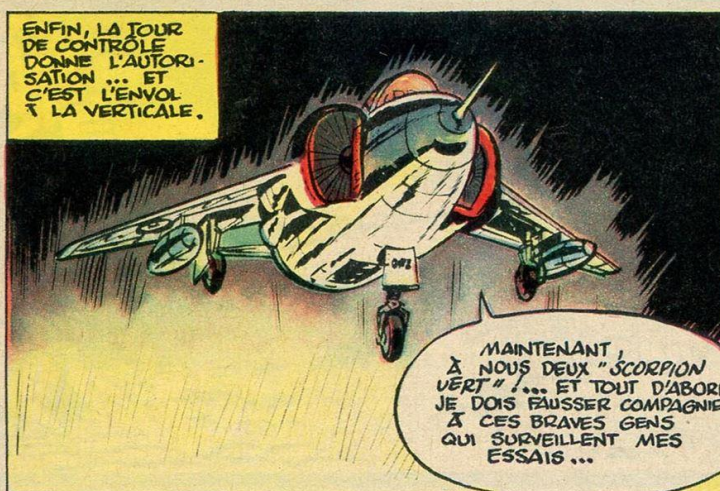
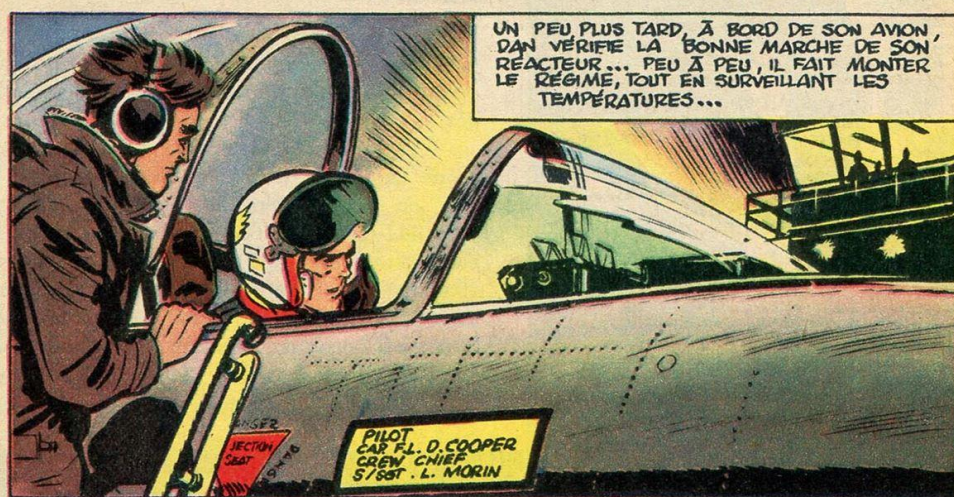
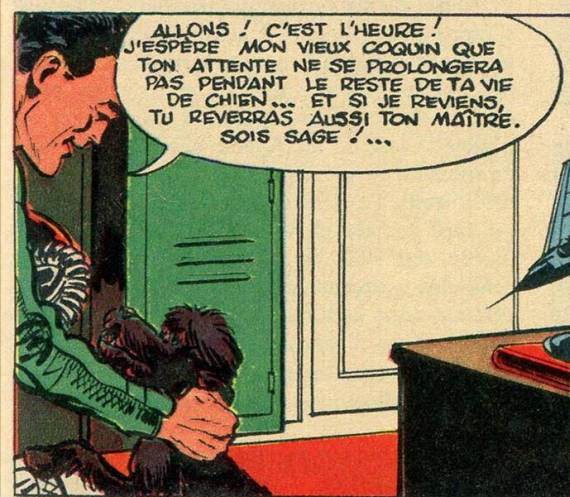
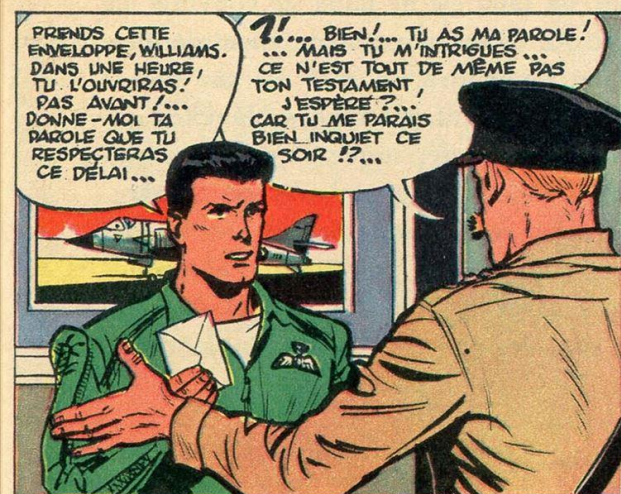
HMPFF... DOMMAGE ! J'AURAIS PRÉFÉRÉ UNE SURVEILLANCE RELÂCHÉE... IL FAUDRA JOUER SERRÉ POUR TROMPER LA VIGILANCE DE TOUTES MES ANGES GARDIENS.

ALLONS, JE TE LAISSE... JE VAIS AU CENTRAL RADAR D'OU JE POURRAI SUIVRE TES MANŒUVRES... SO LONG, DAN.



WILLIAMS !

OUI ?



A L'ENSEIGNE DU

UN jour du début mai, un faon est né dans les couverts les plus épais de la forêt. Au début, il est bien délicat de dire, à distance, si ce faon deviendra un cerf ou une biche. Au bout de six mois, cependant, les taches blanches qui donnaient à sa livrée son aspect caractéristique s'estompent ; un œil connaisseur peut alors reconnaître la bichaille ou le hère. (1) La première, la future biche, se distingue par sa tête longue et étroite, son cou mince et dégagé, son poil court. Le second, futur cerf, possède un front large au sommet duquel se marquent deux « bosses ». Ce sont les pivots qui soutiendront sa lourde ramure.

Peut-on parler des « cornes » du cerf ?

Si tu es curieux, tu pourras contrôler toi-même s'il est exact de parler de cornes lorsqu'on désire caractériser la ramure des Cervidés.

— A la ferme, essaye de te procurer une corne de vache, de chèvre ou de mouton. Si l'un de tes parents a chassé en Afrique, demande-lui l'autorisation d'examiner la ramure d'une antilope. Chez tous ces animaux (Ruminants) la corne est creuse (en sciant le petit bout d'une telle corne et en y adaptant un sifflet, on obtient une corne d'appel...), elle est faite d'une matière identique à celle de leurs sabots et à celle de nos ongles. Tu le

constateras facilement en regardant le bord libre d'une corne de vache, par exemple.

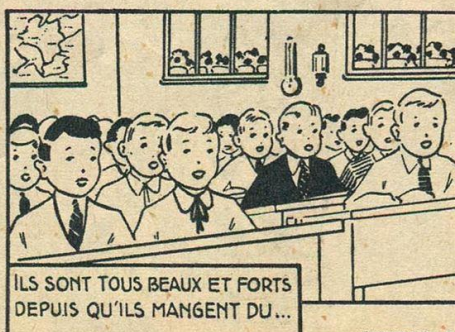
— En pleine nature on trouve parfois une « corne » que le cerf a abandonnée. La chose n'est pas aisée à trouver mais si tu es ami des bois et fureteur de nature, tu auras peut-être la chance d'en repérer. Très souvent les gardes-chasse ou les Agents des Eaux et Forêts en possèdent plusieurs. Tu pourrais t'adresser à eux. Tu remarqueras que la « corne » du cerf (ou du chevreuil) est beaucoup plus lourde car elle est pleine, contrairement à celle des autres ruminants. La « corne » du cerf est donc caduque, cet autre caractère fort important la distingue des précédentes.

— Dans certains parcs publics ou dans les jardins zoologiques tu auras l'occasion de



CERF 12 CORS EN VELOURS.

**MAIS...
QU'EST-CE
QUI SE
PASSE?**



...DÉLICIEUX PUDDING
Pana
AUX ARÔMES SCELLÉS

Pour recevoir **GRATUITEMENT** le magnifique livre illustré, en couleurs, "Recettes PANA", envoyez à
PRODUITS PANA
270, rue de la Cure à Tirlemont
une enveloppe ouverte, timbrée à 20 centimes, portant au dos vos nom et adresse et contenant la grande marque **PANA** que vous découpez dans le carton d'une boîte de 5 sachets de pudding **PANA**.

"VANDAM-24"

GRAND VENEUR

voir un enclos où s'ébattent des cerfs ou des daims. Au printemps, leur ramure semble couverte d'une housse ayant l'aspect du velours. En réalité, c'est la peau de leur crâne qui a suivi l'allongement des « bosses » reconnaissables au sommet de la tête du hère. Cette observation te démontre que les « cornes » du cerf se forment sous la peau par suite de l'allongement du pivot. Elles sont pleines ainsi que tu l'as déjà constaté car la matière qui les forme n'est rien d'autre que de l'os. Malgré cela, les chasseurs leur ont donné le nom de « bois ».

Pourquoi ? Voyant ce qui était, mais ignorant encore ce qui se passait en réalité, nos ancêtres ont parfaitement remarqué que la couleur, les gouttières et les perlures qui courent le long de la ramure présentaient beaucoup de ressemblances avec une branche cerclée par son écorce. Ces gouttières et ces perlures sont tout simplement les traces des vaisseaux sanguins qui ont véhiculé les substances indispensables à l'édification des bois.

Une question de « tête »

Si tu assistes à une conversation de chasseurs, tu entendras maintes fois les termes de première, seconde, troisième tête, ou bien encore ils parleront de quatre, six, huit ou dix cors. De quoi s'agit-il ? Pour bien comprendre ce jargon, il faut revenir au « pauvre hère ».

Dans le courant de l'été de sa première année, une « dague » a poussé sur les pivots du hère. Le velours qui les recouvrait est tombé. La bête, gênée, par ces lambeaux de peau tombant progressivement, aide leur chute en se frottant la tête contre un tronc d'arbre. C'est ce que les chasseurs appellent la **frayure**. Le hère devient alors « daguet » ou première tête. Fin avril de l'année suivante, le daguet perd ses bois; quatre à cinq mois plus tard, sa tête portera une nouvelle ramure, distincte de la précédente par le fait qu'elle porte un andouiller supplémentaire (un cor); le daguet est ainsi devenu une seconde tête ou un quatre cors...

Les bois tomberont régulièrement chaque année et, sauf accident, seront chaque fois remplacés par une ramure comptant un cor supplémentaire. Pourtant la croissance des bois n'est pas illimitée; avec l'âge, la ramure ne se développe plus aussi régulièrement; les chasseurs parlent alors de cerfs « décroissants ». Très souvent un bois porte plus de cors que l'autre. Comment faire pour caractériser un tel animal ? Je suppose que tu as devant toi un cerf dont le bois gauche porte quatre pointes et celui de droite cinq. Bien qu'il ne possède, en tout, que neuf cors, les chasseurs diront qu'il s'agit d'un « dix » cors. En pratique on multiplie donc par deux le nombre de cors le plus élevé porté par un des andouillers.

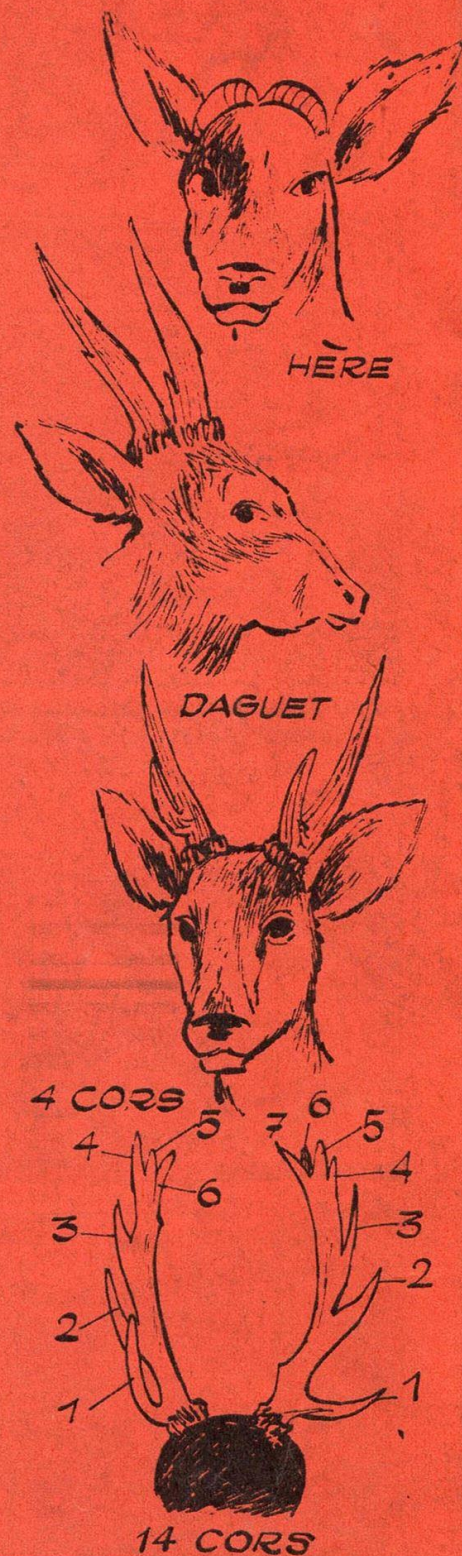
La Harde

C'est à la fin de septembre que le cerf, devenu adulte, constitue sa harde. Les biches réunies peuvent alors être les témoins des furieux combats opposant les mâles. Sur une colline, un cerf a bramé(2), la réplique d'un rival ne s'est pas fait attendre. Grâce à leurs cris rauques, les adversaires se trouveront bientôt face à face et se jetteront l'un sur l'autre. Les bois de leur front se choqueront comme deux arbres que se heurtent dans leur chute et c'est souvent dans la fuite que le plus faible trouvera son salut. L'homme est rarement spectateur de ces combats, souvent nocturnes, mais les témoignages dignes de foi parlent d'un spectacle poignant et grandiose. Pouvaient-on en attendre moins des « Seigneurs » de nos forêts ?

(1) l'expression familière « pauvre hère » trouve son origine dans l'aspect mal proportionné du cerf de six mois.

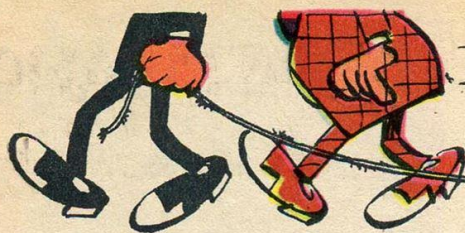
(2) **Bramer** : crier en parlant du cerf ou du daim. Le brame est surtout le cri que lance le mâle au moment où il forme sa harde.

On dit également raire ou réer.



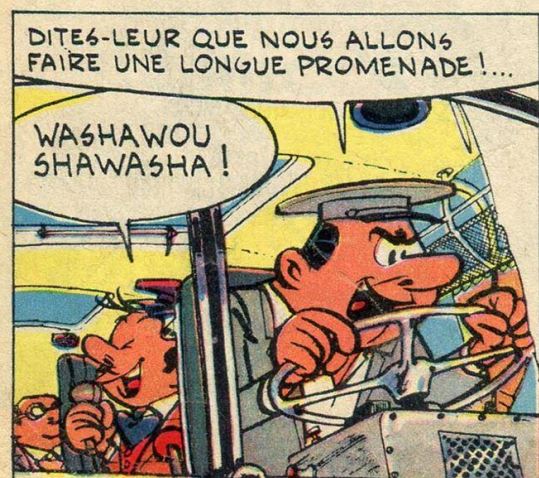
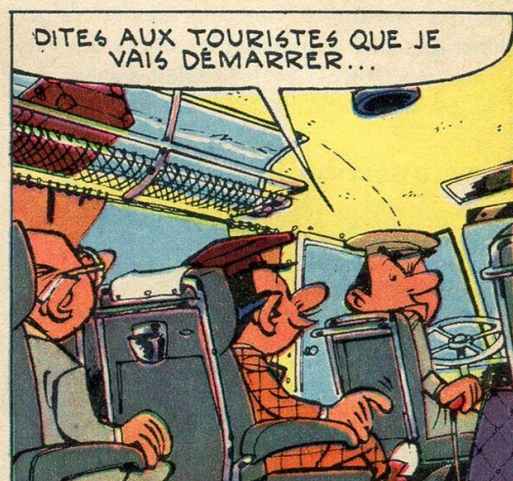
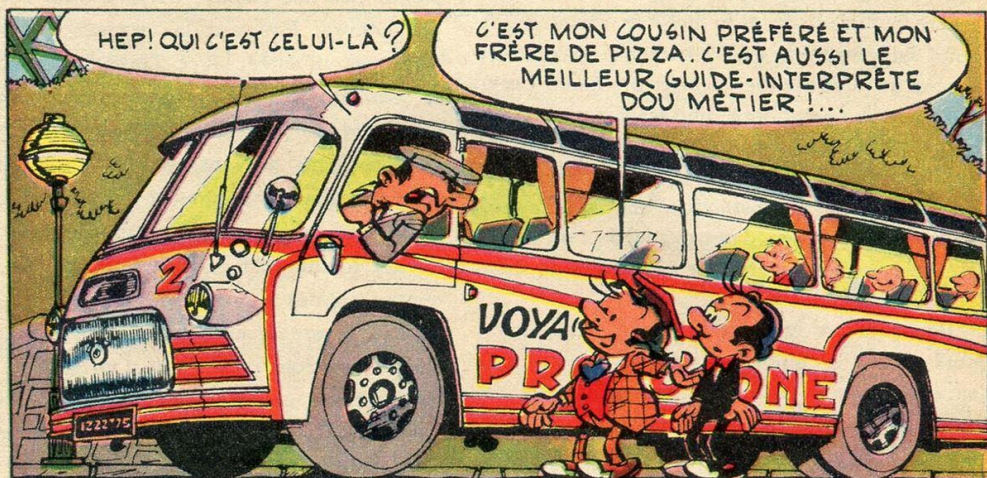
TOREADOR... (air connu)





SPAGHETTI

Hélas, Spaghetti a retrouvé Prosciutto. Ce dernier, quoique



A stylized illustration of a white van with a red stripe and the text "VOYAGES PROVOLONE" on its side. The van is shown from a side profile, facing left. It has a long, boxy shape with a flat roof and multiple windows. A thick red stripe runs along the side, starting from the front and curving upwards towards the back. The text "VOYAGES PROVOLONE" is written in a bold, sans-serif font on the side of the van. The wheels are simple circles with a central hub. The background is plain white.

TEXTE:
GOSCINNY

DEUX HEURES PLUS TARD...

♫ I LOVE PARIS IN THE SUMMER... ♫

DIS, PROSCIUTTO, ELLES SONT TOUZOURS AUSSI LONGUES CES PROMENADES?

ZE NE SAIS PAS SPAGHETTI, C'EST MON PREMIER VOYAGEZ!...

VOYAGES PROVOLONE

LISEZ... TINTIN

69 I LOVE PARIS IN THE SUMMER...

DIS, PROSCIUTTO,
ELLES SONT TOUJOURS
AUSSI LONGUES CES
PROMENADES?

ZE NE SAIS PAS
SPAGHETTI, C'EST
MON PREMIER
VOYAGE ! ...

DITES-LEUR DE DESCENDRE ET D'ENTRER DANS LA MAISON !...

WASHWASH !...

WASHWASH!...

WASHWASH! ALLONS,
WASHWASH!...

PATRON! SPAGHETTI, TOUTE SOUVIENS DE PROVOLONE ?

QUI A PERMIS
A CELUI-LÀ DE
VENIR ?

LA DERNIÈRE FOIS QUE
JE L'AI VU IL ÉTAIT ENTRE
DEUX CARABINIERI !!

PATRON! SPAGHETTI, TOU
TE SOUVIENS DE PROVOLONE ?

LA DERNIÈRE FOIS QUE
ZE L'AI VU IL ÉTAIT ENTRE
DEUX CARABINIERI !

QUI A PERMIS
À CELUI-LÀ DE
VENIR ?

PATRON, L'INTERPRÈTE MENAÇAIT DE
NE PAS VENIR SI JE NE LAISSAIS PAS
MONTER CELUI-LÀ... JE N'AI PAS VU
METTRE LA PUCE À L'OREILLE DES
TOURISTES!

LA POUCE À L'OREILLE
C'EST MOI QUI COM-
MENCE À L'AVOIR
LA POUCE À L'OREILLE

PATRON, L'INTERPRÈTE MENAIGAIT DE
 NE PAS VENIR SI JE NE LAISSAIS PAS
 MONTER CELUI-LÀ... JE N'AI PAS VOULU
 METTRE LA PUCE À L'OREILLE DES
 TOURISTES !

LA POUCE À L'OREILLE
 C'EST MOI QUI COM-
 MENCE À L'AVOIR
 LA POUCE À L'OREILLE

ALLO! ALLO! ICI LUC VARENNE

ET REVOICI LE FOOTBALL!

POUR beaucoup, le début de septembre est la fin d'une grande privation. Et je pense à cette occasion, à ces grands méconnus des matches de championnat : messieurs les arbitres ! Que nos amis du sifflet veuillent bien admettre que pour l'instant leur magnifique corporation connaît une période de crise. Rares sont en effet les grands arbitres. On l'a vu récemment encore au Chili lors de l'explication mondiale entre les 16 « grands » (qui ne l'étaient pas tous puisque... nous n'étions pas du nombre...! excusez ma modestie !) quand celui que l'on considérait comme le sifflet d'or » (je ne rappellerai pas son nom) fût désigné pour arbitrer le match « Italie—Chili ». S'il avait été réellement à la hauteur de sa réputation, bien des incidents eussent été évités. On

connaît la suite : il reçut un blâme !

La tâche des directeurs est très difficile. Leur principal ennemi n'est pas le joueur fautif, mais le public. C'est souvent ce dernier qui attise les haines et les passions. Aux dirigeants de chaque club d'éduquer leur public !

La première journée du championnat est terminée. Un pronostic final est-il déjà possible ? Ma foi, je pense que trois clubs disputeront le titre : Anderlecht, s'il n'est pas trop absorbé par la Coupe d'Europe, le Standard dont la principale ambition est précisément de retrouver cette compétition européenne et enfin l'Antwerp. Premier outsider : le F. C. Liégeois ! Nous aurons le temps d'en reparler d'ici le mois de mai prochain !

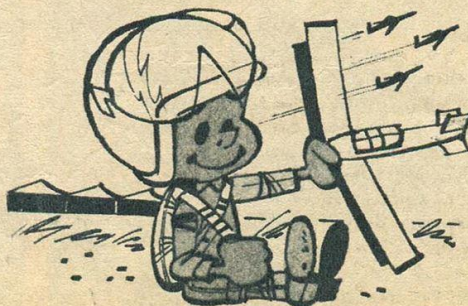


MEETING INTERNATIONAL D'AVIATION

**DIMANCHE 9 SEPTEMBRE,
15 HEURES
A GOSSELIES-CHARLEROI**



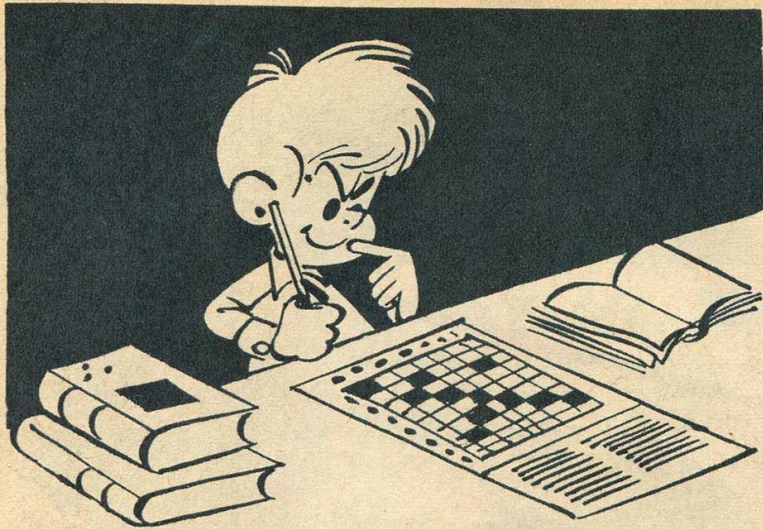
**Entrée gratuite aux lecteurs de
Tintin, âgés de moins de seize
ans, et accompagnés d'un adulte
sur présentation du bon ci-joint.**



TINTIN
Gosselies 9-9-62
Entrée
gratuite

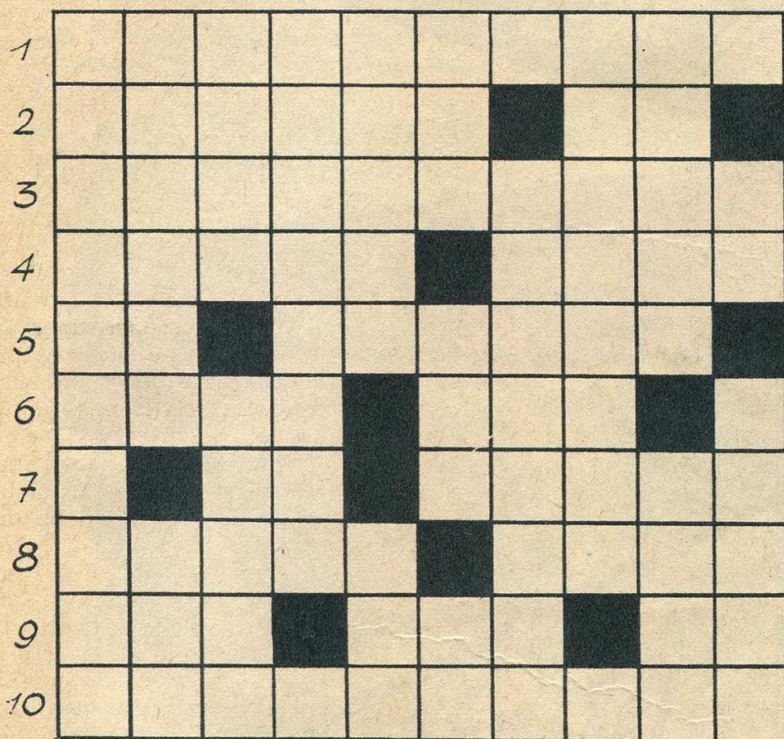
C'EST ce dimanche 9 septembre qu'aura lieu, à Gosselies, un grand meeting international avec la participation des meilleurs numéros aériens actuels, tant civils que militaires, belges et étrangers. Gosselies, située sur la grande route Bruxelles-Charleroi, est à une demi-heure de Bruxelles et à dix minutes de Charleroi. Au programme de cette manifestation figurent de nombreux numéros d'acrobatie, tant sur Jets que sur avions légers, la présentation des chasseurs les plus récents venus des différents pays membres de l'OTAN, l'attaque de l'aérodrome par des chasseurs bombardiers, des parachutages massifs, des sauts de précisions réalisés par les meilleurs parachutistes du monde, des courses d'avion, etc., etc...

Voyons, par exemple, plus en détail, la participation des Forces Armées belges : mis à part l'extraordinaire participation de notre prestigieuse Patrouille Acrobatique évoluant sur Hunter, il sera encore donné aux spectateurs d'admirer la présentation en vol de tous les avions figurant dans notre Force Aérienne, tandis que les avions légers de reconnaissance d'artillerie nous montreront les possibilités d'invraisemblable précision acrobatique et accompliront devant le public leurs missions au ras du sol. Le grand pilote d'essai belge, Bernard Neeffs, mondialement connu pour son expérimentation du F 104, vous le présentera en vol et répondra ensuite à vos questions. Enfin, de nombreux autres numéros permettront aux lecteurs de « Tintin » qui sont invités le 9 septembre à Gosselies, de juger des mille façons dont l'homme a conquis ce ciel qui, demain, sera le vôtre.



NOS MOTS CROISÉS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



HORIZONTALEMENT :

1. Opulente cantatrice aux nombreux bijoux, amie de Tintin et du capitaine Haddock. — 2. Genre de phoque du Pacifique; pronom réfléchi de la 1ère pers. — 3. Personnage qui présente parfois les jeux de « Tintin » avec Bob Binn. — 4. Kid Ordinn la préfère au chocolat; jeune romain dont les aventures sont dessinées par J. Martin. — 5. Ville de Chaldée, patrie d'Abraham; intention de l'esprit, souvent mauvaise chez Anthracite. — 6. Ustensile de ménage servant à réduire en poudre; point cardinal où se lève le soleil. — 7. Seconde note d'une gamme; avec son frère Jo, elle nous fait bien rire dans « La vallée des Cobras ». — 8. Exprimée, en parlant d'une idée; la Biche est sa femelle. — 9. Devêtus; à l'envers : initiales de l'« Organisation des Nations-Unies »; numérote un roi de Belgique. — 10. Sur-sauts, tressaillies.

VERTICALEMENT :

1. Tout garçon qui a participé au « Grand Concours Tintin ». — 2. De bas en haut : empêcha de poursuivre; « La tête au... », une aventure de Chick Bill. — 3. Démolir les fondements d'un édifice; un judoka comme Ric Hochet en connaît plus d'une. — 4. Tombées dans l'erreur. — 5. Pompon l'est certes de tous les lecteurs de « Tintin »; possédés. — 6. « L'Ouragan de... », une aventure de Lefranc et Jean-Jean; celui du capitaine Haddock fut piqué par une guêpe, dans sa dernière aventure; interjection enfantine. — 7. « Les... », une aventure où Michel Vaillant s'occupe de cinéma. — 8. Ne se fait pas sans casser des œufs. — 9. Abjuré; classe, sépare. — 10. Préfixe qui exprime ce qu'une personne a cessé d'être; provocations qui peuvent se terminer par une solide amitié si l'on en croit la première aventure de M. Vaillant.

(Solution la semaine prochaine)

Participez
tous au
5^e Grand Concours

EXPLORATION DU MONDE

organisé par l'ADAC
et les Super-Magasins

NOPRI

400 prix
magnifiques



1^{er} prix : 25.000 F. sur carnet de Caisse d'Épargne

2^e prix : 15.000 F. sur carnet de Caisse d'Épargne

3^e prix : 10.000 F. sur carnet de Caisse d'Épargne.

4^e prix : 3.000 F. sur carnet de Caisse d'Épargne.

5^e prix : 2.000 F. sur carnet de Caisse d'Épargne.

du 6^e au 100^e prix : 95 x 1.000 F. sur carnet de Caisse d'Épargne.

du 101^e au 300^e prix : 200 abonnements aux conférences Exploration du Monde — Saison 1962-63.

du 301^e au 400^e prix : 100 porte-plume Le Tigre

Vous obtiendrez tous renseignements au
rayon papeterie
des Super-Magasins

NOPRI

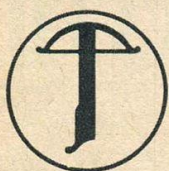
NOPRI-WERENNE

+ couvrantes
+ solides
+ concentrées

les couleurs

CARAN D'ACHE

coûtent moins
cher à l'emploi.
La possibilité
de mélange
est unique et
la richesse de
coloration ne
se compare pas.



"Gouache"

CARAN D'ACHE

une luminosité
insurpassable, l'intérieur
de la boîte est détachable,
et peut être employé
comme palette !



"Neocolor"

CARAN D'ACHE

Couleurs pures comprimées,
utilisables sur tous papiers,
carton, bois, cuir, étoffes,
métal, verre, etc...
Absolument fixes mais
mélangeables jusqu'à l'infini.



"Prismo"

CARAN D'ACHE

Les célèbres crayons
"aquarelle" renommés pour
leur mine super-résistante.
Utilisables sur tous papiers.

Avec

CARAN D'ACHE

vous dessinez **beaucoup** mieux et **beaucoup** plus longtemps.

FAITES VOS JEUX SOLUTIONS

1. — Les rimes sont : amis - main - omis - chemin - santé - camaraderie - félicité - prie - joie - devise - soi - vise.
3. — Les mots manquants dans l'ordre, sont : Léopard - clôture - hyène - mouton - instituteur - lettre - auto - gare - beffroi - cycliste - père.



GRATUIT

Vermeer de Delft : Le verre de vin.
Un des tableaux de la collection
« Les chefs d'œuvre de la peinture »
18 séries de 5 tableaux en couleurs.
Par série : 200 pts. TINTIN.

Le TIMBRE TINTIN t'offre également

La GÉOGRAPHIE en PHOTOS COULEURS

Belgique (2 tomes) — Europe (4 tomes) — Amérique (1 tome paru). 67 séries de photos-couleurs. Par série : 50 pts.

L'HISTOIRE DU MONDE

33 séries de 15 chromos en couleurs. Par série : 50 pts.

LES CHROMOS TINTIN : Aviation — Aérostation — Marine — Automobile. 46 séries de chromos couleurs présentés par Tintin : par série : 100 pts.

LE TIMBRE TINTIN EST UN CADEAU DE VALEUR SUR UN PRODUIT DE QUALITÉ :

Victoria — Prosmans — Palmolive — Colgate — Hacosan — Editions du Lombard — Palmafina — Toselli — Ju'ey & Whip — Nosta — Pana — Clé d'Or — Fruits Tintin — Porte plume — Le Tigre — Vandenheuvel — Materne.

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN 1-11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7 ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans tous les magasins A L'INNOVATION.

RIC HOCHET

Faute de place la solution de l'énigme :

LA CABINE CLOSE

paraîtra

la semaine prochaine



Je suis "à la page" pour la rentrée des classes

J'écris mieux ! Je ne me tache plus les doigts avec le porte-plume fonctionnel...

PAT

A l'école, je peux me servir d'un stylo à bille ! J'écris sans fatigue avec...

PAT BILLE

De l'ordre dans le désordre ! Mieux qu'un plumier ! NOUVEAU...

la **TROUSSE-TIROIR**

EN PAPETERIE

Import. - JIMPEX - DISON - Tél. (087) 374.24

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. - Editeur-Directeur : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16. Rédacteur en chef : Marcel Dehayé. Impression hélio : S.A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2°. Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne. Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid. Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	120.— F.	\$ 2,75	130.— F.
6 mois	230.— F.	\$ 5,50	260.— F.
1 an	450.— F.	\$ 10.—	520.— F.

REGIE PUBLICITAIRE

publi art * 22.56.00

Possèdes-tu déjà ton Brevet de Pilote SCALEXTRIC ?



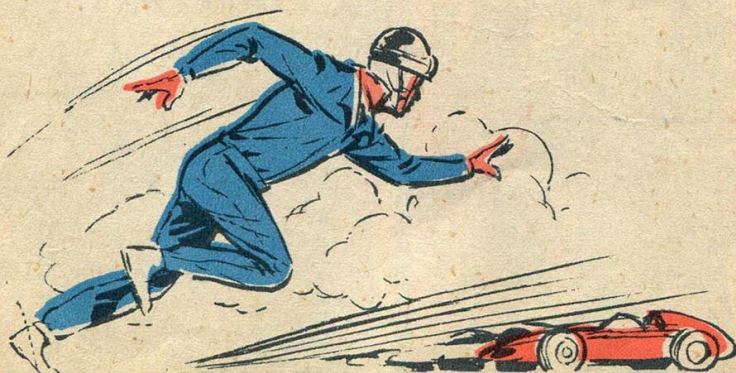
Les distributeurs officiels **SCALEXTRIC** qui affichent le panneau spécial te décerneront ce Brevet après avoir contrôlé ton adresse à piloter sur un circuit **SCALEXTRIC**

Ce Brevet te permettra de prendre part aux éliminatoires du **Grand Prix de Belgique 1962**.

ATTENTION :

Parmi les bolides au départ, un outsider : la Lotus à moteur arrière nouveauté **SCALEXTRIC** qui te permettra de réaliser de sensationnelles performances.

Pour tous renseignements, adresse-toi à ton distributeur habituel agréé par

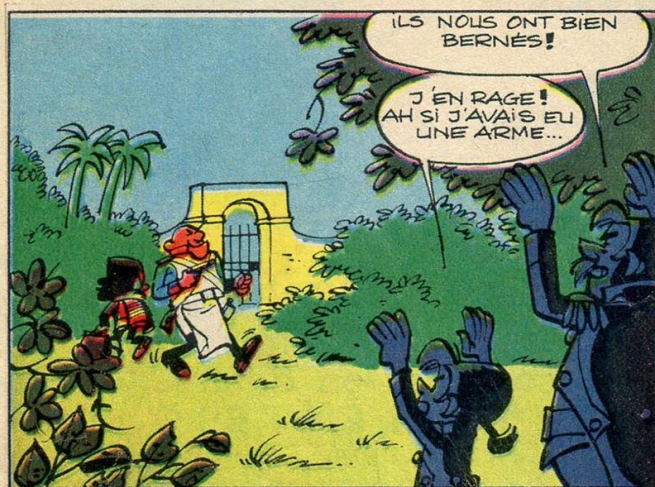
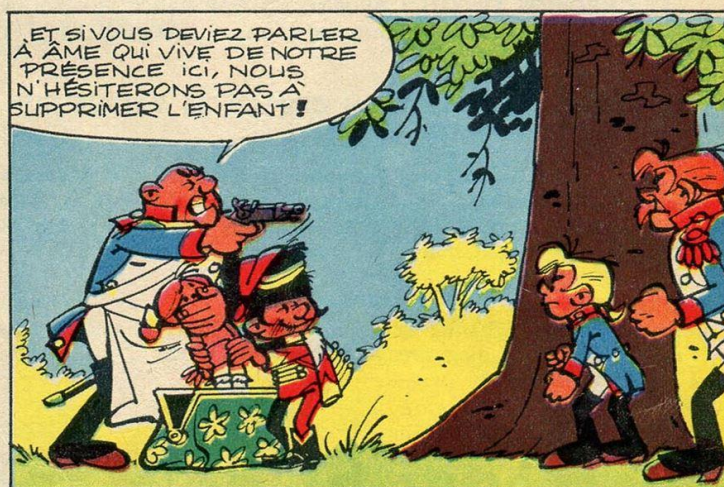


Triang

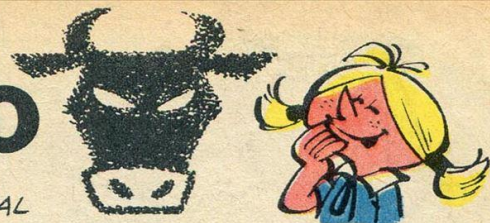


RATAPLAN

La petite Elisa a trouvé un nouveau jeu : abattre un arbre pour dénicher deux gr...

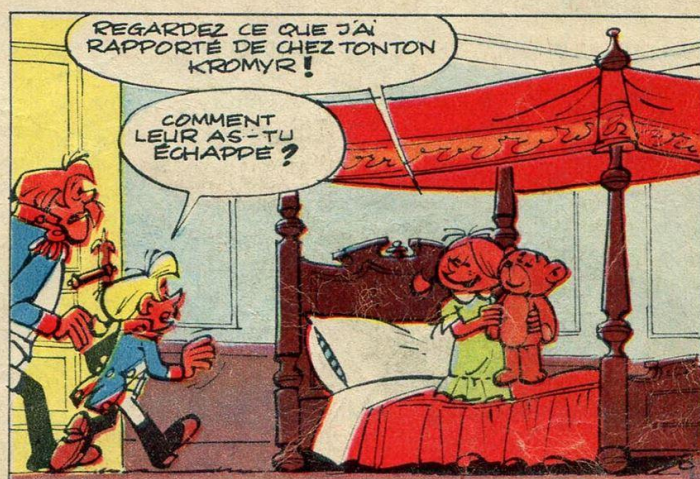
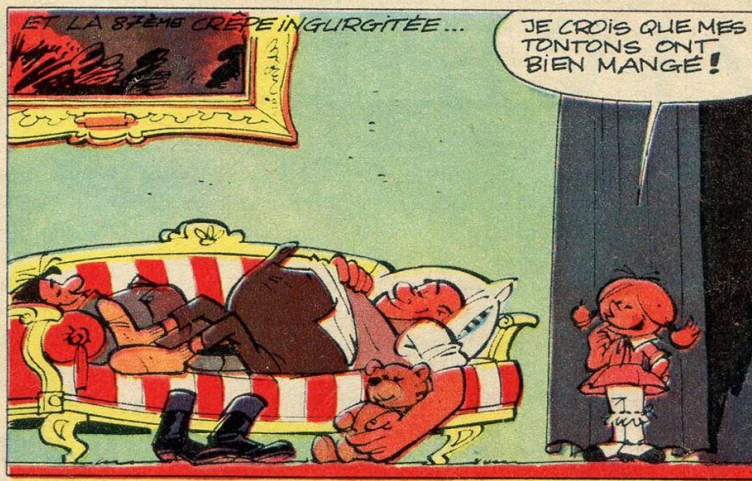
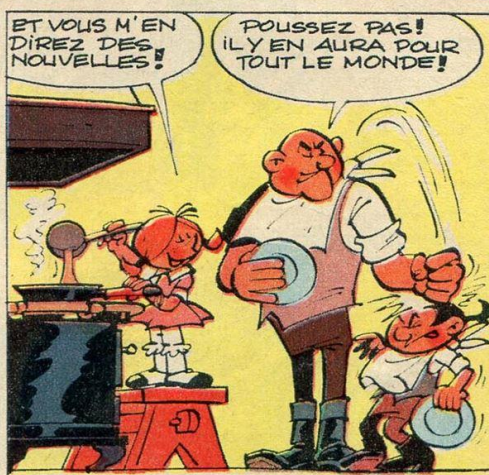
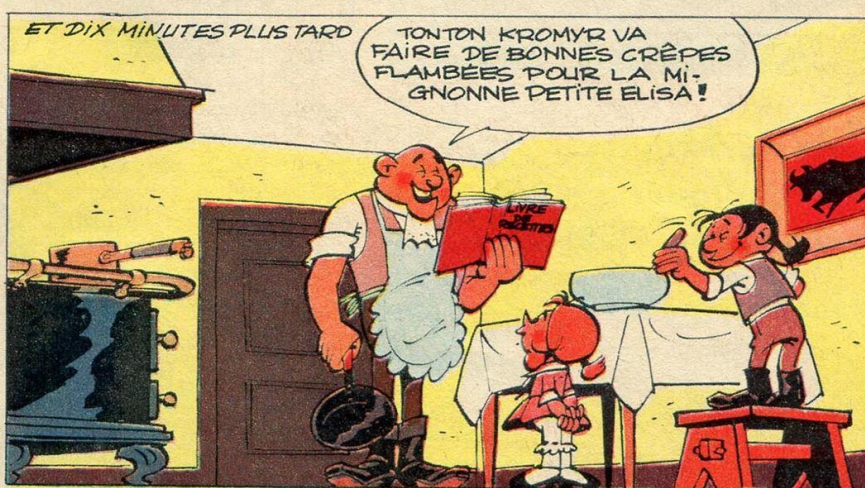
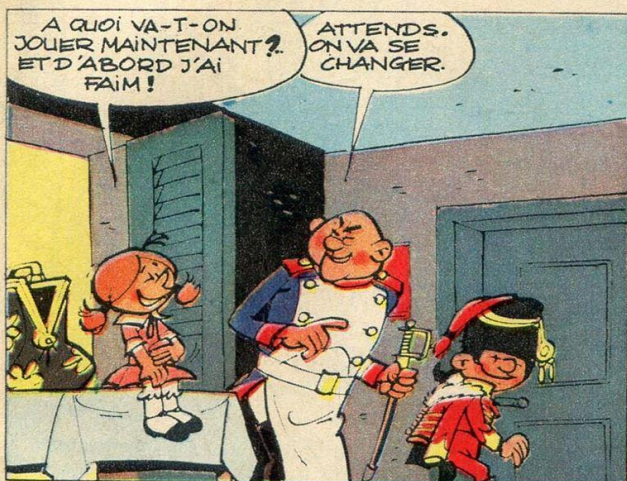


et le signe du toro



oiseaux qui ne sont autres que les traitres de Jitomir !

DESSINS: BERCK. * TEXTE DUVAL



tintin moto

Caractéristiques techniques du Zundapp «GS»

Moteur :

monocylindre deux temps;
50 cc;
alésage - course: 39 x 41,8 mm;
taux de compression : 7,5 à 1;
4,2 CV à 6.500 t/m;
mélange : 1 litre d'huile SAE 40
pour 25 litres d'essence;
carburateur Bing.

Boîte de vitesses :

4 rapports;
commandée par sélecteur au
pied;
embrayage multi-disques sous
bain d'huile.

Freins :

2 freins tambour;
commande : AV : poignée au
guidon;
AR : pédale au pied.



VIVE LE TRIAL

PARMI toutes les spécialités développées dans le cadre des sports mécaniques, le trial est une des plus nobles.

Qu'est-ce que le trial ? Le trial est un sport de plein air, qui se pratique à moto, au gré des petits chemins de campagne et des difficultés naturelles du paysage. A travers bois et champs, ravins et ruisseaux, le pilote doit guider sa monture avec régularité, reliant ainsi les différents « non-stop » de l'épreuve, ou des difficultés de son choix s'il est dilettante. Les non-stop sont des sections spéciales, tout au long desquelles les « trialistes » ne peuvent mettre les pieds à terre. Le plus habile, celui qui a mis le moins les pieds à terre, est déclaré vainqueur.

Certes, il y a, autour de ceci, un règlement plus complexe. Chacun pourra se le procurer à la Fédération Motocycliste de Belgique (F.M.B.).

Je me borne à souligner ici qu'il s'agit bien d'un sport complet. Le trial développe les qualités physiques de ses adeptes, ainsi que les qualités de jugement et de maîtrise de soi.

On peut le pratiquer en petits groupes indépendants, en dehors de toute compétition.

Que ce soit en trial ou en vitesse pure, la catégorie 50 cc a acquis ses lettres de noblesse par la force du... moteur. On a vu tourner des 50 cc à 138 km/h. sur le circuit de Francorchamps ; on a également vu des 50 cc. s'illustrer dans des épreuves internationales de régularité.

ESSAI DU ZUNDAPP 50 cc. GELANDE SPORT

Il y a quatre ou cinq ans, j'avais développé, à partir de 50 cc. de série, de petites machines de trial. En dépit des multiples difficultés rencontrées dans le développement de ces engins, les résultats m'avaient enthousiasmé. A ce moment-là, hélas, personne ne songeait à autoriser les 50 cc. à participer à des épreuves officielles.

Aujourd'hui, tout a bien changé et la petite Zundapp GS est vraiment la petite moto dont je rêvais alors.

Robustesse avant tout

Il se dégage de ces engins une extraordinaire impression de robustesse. Tout est généreusement calculé pour pouvoir résister aux

épreuves les plus dures. Le moteur lui-même, avec l'ailletage abondant du cylindre, passerait bien pour un 80 ou un 90 cc.

Nombreuses sont les personnes qui ne devraient pas hésiter à acheter pareille machine. Je pense tout particulièrement aux forestiers. De même pour les scouts motorisés, le 50 cc. de trial est une machine idéale qui, en ville, saura rendre tous les services d'un vélomoteur, à condition de ne pas laisser plafonner le moteur à son régime maximum dans les descentes. D'ailleurs, un changement de pignon prend à peine quelques minutes. On peut ainsi, pendant la semaine, rouler avec des rapports de ville et changer pour les parcours tous-terrains. On se munira alors d'une deuxième chaîne ad hoc, que l'on changera facilement avec la méthode suivante : il suffit d'accrocher la chaîne « longue » à la chaîne « courte », à l'aide d'un petit maillon démontable et de la faire passer sur le pignon de sortie de la boîte de vitesses. Ceci fait, on détache la chaîne courte et on referme la chaîne longue et inversement.

Possibilités extraordinaires

Les photos et les dessins réalisés d'après documents photographiques montrent bien peu de ce que l'on peut faire avec pareille machine ! Ceci pour une raison bien simple, c'est qu'il n'y avait personne pour oser s'aventurer avec un appareil photographique là où ma Zündapp est passée.

La photo n° 2 présente la machine de 3/4 avant. On remarque : le profil particulier des pneus, les magnifiques tambours de freins coulés en alliage léger, la robuste

fourche télescopique, le guidon spécial, le grand réservoir de 11,5 litres, le moteur et son protège-carter, le kick-starter et, enfin, les généreux amortisseurs entourés des ressorts de suspension arrière.

Cette photo met bien en évidence la très grande garde au sol de la GS. Il est possible de franchir de petits troncs d'arbres, tels que ceux des pins, etc.

Le trial est un sport de régularité et de finesse. Le port du casque n'est donc pas absolument indispensable. Toutefois, dans des régions très rocailleuses, il est préférable d'en porter un. Il est aussi recommandé d'effectuer des « sorties » en petits groupes. Dans les zones très difficiles, on passe l'un après l'autre, sous l'œil et la garde de ses amis. En cas de complications, leur énergie musculaire sera toujours très utile.

Equipement trial

Qu'est-ce qui distingue la Gelände Sport des autres modèles de la gamme 50 cc. de la firme Zündapp ?

Il y a tout d'abord la fourche télescopique à ressorts spéciaux tous-terrains et amortisseur hydraulique. Le guidon est construit spécialement et est muni de leviers de commande de sécurité, équipés de boules en caoutchouc. Tout ce qui est cadre et suspension arrière oscillante est également renforcé, de même que les moyeux et la suspension du moteur. L'échappement est d'un modèle spécial, pour pouvoir franchir les gués et les terrains boueux. Le garde-chaîne est plus simple et la chaîne elle-même est renforcée. Son guidage est assuré par un guide

additionnel, garni de nylon.

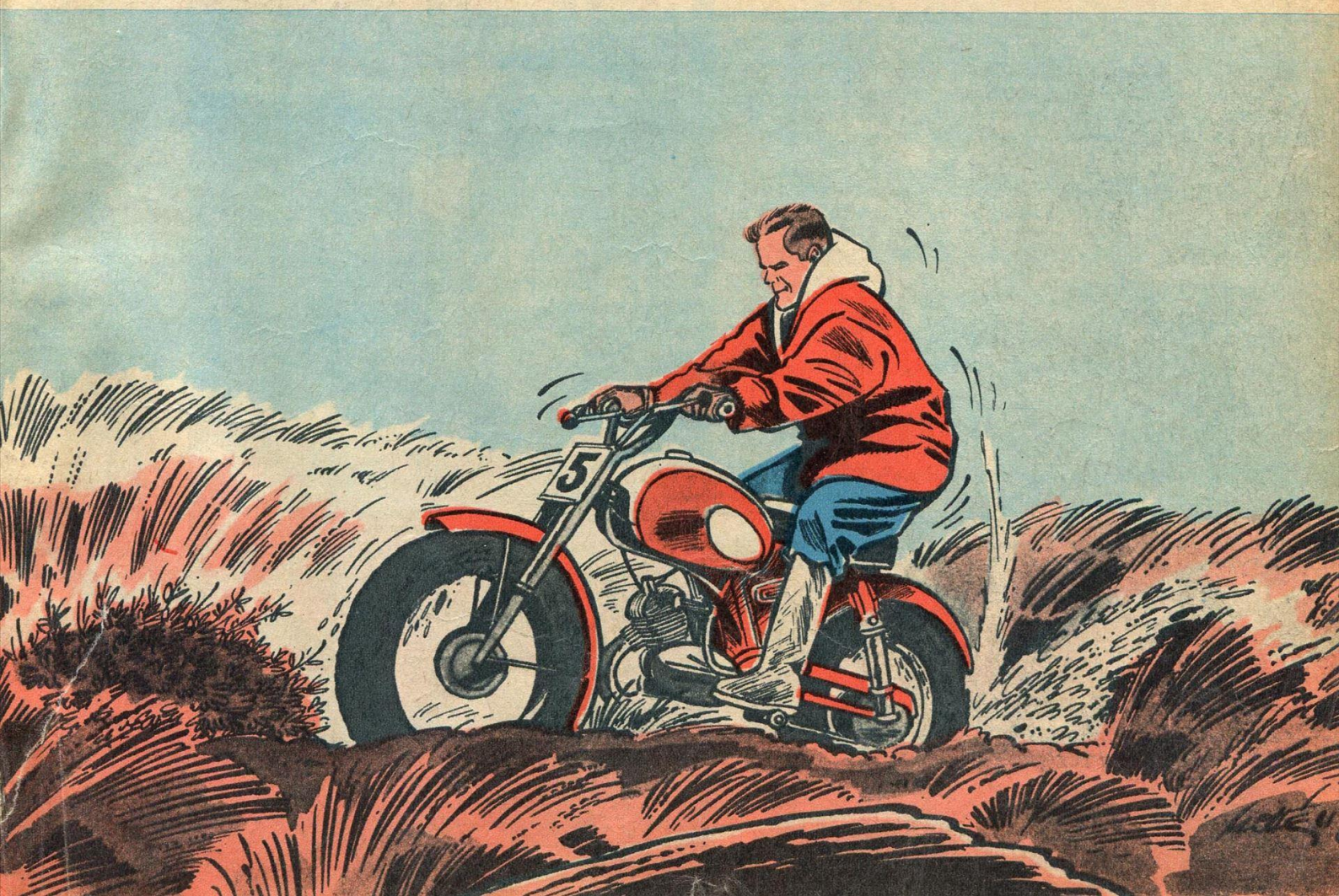
Du point de vue du confort, il faut noter le dessin très efficace du siège Denfeld.

J'ai dit plus haut que le trial était un sport noble. Il se devait donc de respecter la nature. Il faut féliciter Zündapp d'avoir rendu sa machine la plus silencieuse possible, au point qu'il m'est arrivé par deux fois d'approcher des biches à moins de 15 mètres.

Philippe.



2





Les **GRANDS MAGASINS**

à l'**innovation**

et, votre porte-plume

Le Tigre

vous présentent le

3^{ème} GRAND JEU

GRATUIT

Avec un stylo LE TIGRE, notre dessinateur a réalisé quatre dessins humoristiques. Mais notre ami s'est trompé de légendes. A vous de remettre chaque texte à sa vraie place !

Envoyez immédiatement la solution de ce concours à **PUBLI-ART, 1-7, avenue P.-H. Spaak, Bruxelles 7** avant le 14 septembre 1962 au plus tard, le cachet de la poste faisant foi.

LE TIGRE récompensera les 500 premières réponses exactes en leur offrant un superbe stylo ou porte-mine LE TIGRE. Seules les réponses inscrites sur le bon ci-joint seront examinées.

Les décisions du jury sont sans appel.

BON REPONSE :

Au dessin A, correspond la légende N°

Au dessin B, correspond la légende N°

Au dessin C, correspond la légende N°

Au dessin D, correspond la légende N°

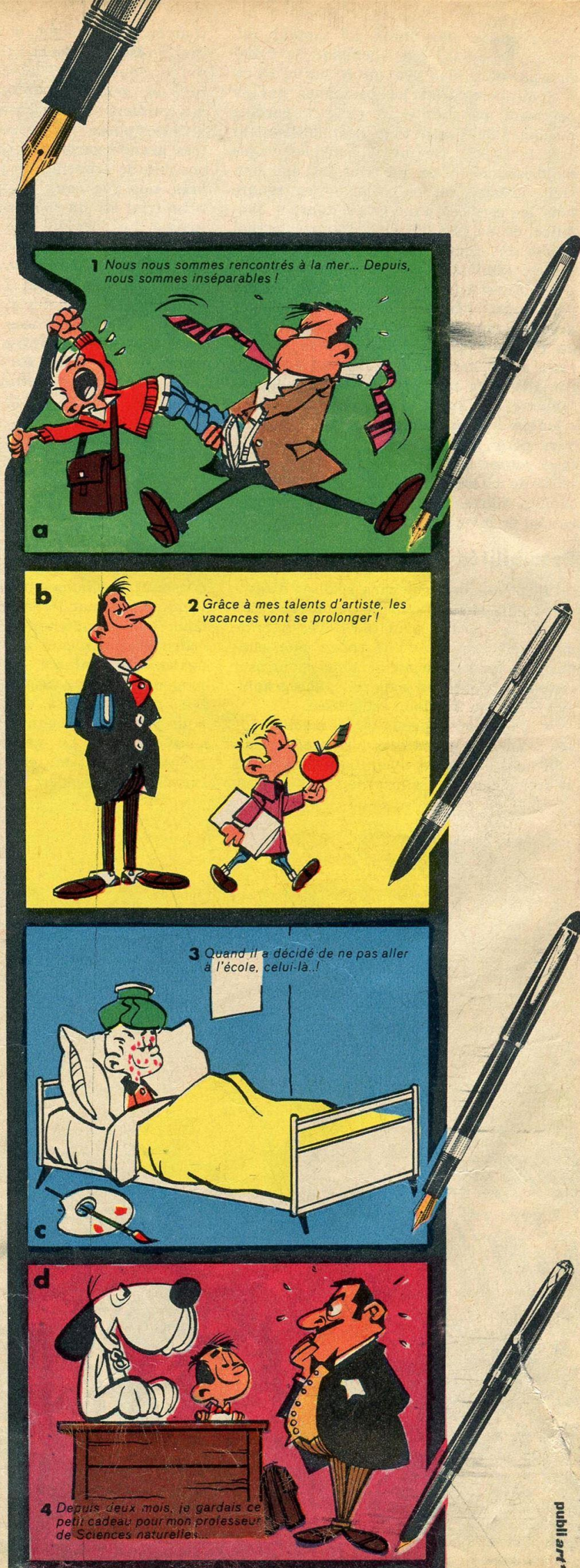
NOM :

Adresse :

Localité :

Date de naissance :

Si je gagne, j'irai chercher mon prix
aux Grands Magasins A L'INNOVATION de
la ville de



QUELLE ! AUBAINE !

GRATUITEMENT
pour
toi
ce
superbe
échantillon
d-c-fix



Plus de 450 des-
sins et motifs décoratifs
différents, dont le fameux trans-
parent 112 !



*Dépêche-toi d'en profiter
...et dis le à tous tes amis !
Découpe ce bon et échange-le
chez le droguiste, le tapissier,
le décorateur ou dans un grand
magasin (rayon plastique).*

Quelle joie... quel plaisir... que de possibilités !

Le plastique adhésif d-c-fix se place instantanément sans colle ...sans
eau ...sans peinture.

Découpez ...détachez la pellicule de protection ...appliquez !

d-c-fix ...c'est facile ...solide ...lavable ...inusable.

- pour recouvrir tes cahiers, livres, classeurs, albums...
- pour garnir rayonnages, tiroirs, étagères, niches, meubles de cuisine...
- pour décorer ta chambre, ton bureau, ta discothèque...
- pour protéger les murs de la salle de bain, de ton lavabo...
- pour remettre à neuf des tables, des meubles usagés...
- pour découper de jolis personnages, pour tapisser tes murs...
- ...et bien d'autres possibilités !

**BON pour un superbe échantillon
d-c-fix d'un format 25 x 45 cm**

NOM

PRENOM

ADRESSE COMPLETE

LOCALITE

Ce bon est valable jusqu'au 30 septembre '62

MM. les détaillants seront intégralement
remboursés de la valeur de chaque bon
retourné avant le 15 novembre 62 à leur
grossiste habituel.

TI. 1

à remplir par le détaillant
droguiste - tapissier - décorateur
(barrer mentions inutiles)

NOM

PRENOM

ADRESSE COMPLETE

LOCALITE

LANGUE PARLEE : français - flamand

No C. C. P.

No de référence de l'échantillon distribué:

d-c-fix

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

PAR
HERGÉ

«Tout vient à point à qui sait attendre...»

